



PAROLE SPALANCATE

32° Festival Internazionale
di Poesia di Genova

GENOVA, 11 – 21 GIUGNO 2026

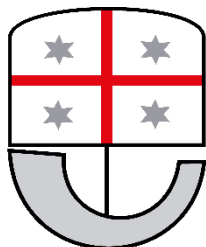
CIRCOLO DEI
VIAGGIATORI
DEL TEMPO



Con il sostegno di



COMUNE DI GENOVA



REGIONE LIGURIA

Genova
Palazzo
Ducale



Camera di Commercio
Genova

Con il supporto di



VERSOPOLIS



With the support of the
Creative Europe Programme
of the European Union



Media partner



Ideazione e organizzazione

**CIRCOLO DEI
VIAGGIATORI
DEL TEMPO**



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

In collaborazione con



fondazione svizzera per la cultura

prohelvetia



الوكالة الجزائرية
للإشعاع الثقافي
Agence Algérienne pour
le Rayonnement Culturel



forum austriaco di cultura



BOGLIASCO
CENTER



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI GENOVA

CASA LUZZATI

amici

TEATRONAZIONALEGENOVA

Università
di Genova

DLCM

Dipartimento di lingue
e culture moderne



Biblioteche
di Genova

FREE ZONE
ASSOCIAZIONE CULTURALE



LOVIN
GENOVA
+
QUESTI CASI



PAROLE SPALANCATE

32° Festival Internazionale di Poesia di Genova

Direttore artistico: Claudio Pozzani

Organizzazione generale: Circolo dei Viaggiatori nel Tempo

Coordinamento organizzativo: Barbara Garassino

Grafica: Raffaella Valenti

Logo: Mirko Credito

Ufficio Stampa: Ginevra Bendinelli, Marie Bendini

Web e social media: Pino Cadaliuzzo

Fotografi: 36° Fotogramma Marco Dragonetti, Rosanna Ponsano, Gian Piero Corbellini, Furio Belloro

Riprese video: SDAC Scuole di Arte Cinematografica, Alessandro Bellagamba

Service audio e luci: Ma. Di. Service. Massimiliano e Diego Negrino

Consulenza editoriale: Massimo Morasso

Traduzioni: Michaela Burger, Viviane Ciampi, Angelica Mirimin, Alessandra Natale, Franco Paris, Andreas Pieralli, Viviana Sebastio, Serena Spazzarini

Eventi Stanza della Poesia: Barbara Garassino

Poevisioni: Maurizio Fantoni Minnella, Miriam Antognazza e Giancarlo Giraud

Bloomsday: Massimo Bacigalupo e Alberto Nocerino

Percorsi Poetici: Alberto Nocerino

Salone dei Resilienti: Claudio Pozzani

Voix Vives: Maithé Vallès-Bled

Libreria Festival: Terri Kinton-Mousley, Alessandro Paganoni

Ringraziamenti: Riccardo Barbera, Pietro Borgonovo, Michaela Bürger, Carmen Canillas, Maria Costigliolo, Enrico Croci, Patrizia Ercole, Francesco Fogliotti, Ivana Folle, Rosa Elisa Giangioia, Carlo Giorgetti, Beatrice Impronta, Libreria Il Libraccio, Max Ivaldi, Virginia Monteverde, Enrico Montolivo, Fosca Pastorino, Joanna Pedziwiatr, Paolo Piccardo, Rolando Pozzani, Paolo Priano, Enrico Rutelli, Valeria Soave, Serena Spazzarini, Pier Luigi Togni, Andrea Valcalda, Fabio Vernizzi, Massimo Villa, Maithé Valles-Bled.

Si ringraziano inoltre tutti i proprietari e responsabili dei luoghi che accolgono gli eventi di Parole Spalancate e tutto il pubblico che ci segue da anni o da pochi minuti.



WELCOME!

rigenerazione s. f. [dal lat. tardo *regeneratio* -onis]. – L'azione di rigenerare, il fatto di rigenerarsi e di venire rigenerato. **1.** In senso sociale, morale o religioso, rinascita, rinnovamento radicale, redenzione che si attua in una collettività.

Rigenerazione sarà il tema del 32° Festival Internazionale di Poesia di Genova "Parole spalancate". Rigenerazione anche come rinascita continua attraverso la creatività, lo studio e la ricerca, il coraggio delle proprie idee, la verticalità della nostra *schiena etica*. Questi sono i punti fermi per **rigenerare un mondo che sta precipitando** in un pozzo nero senza fine. Prima lo scivolamento era lento, quasi impercettibile ai più, ma da almeno 30 anni la discesa è diventata sempre più ripida, veloce e implacabile. La storia ci insegna che le **grandi crisi economiche, sociali e politiche sono figlie delle crisi culturali ed etiche**. Accade spesso che le seconde non vengano percepite come importanti poiché le unità di misura del successo e del benessere sono legate al possesso di status materiali e di ruoli all'interno della società che possano farci rispettare o addirittura ammirare. Eppure, già Erich Fromm metteva in guardia contro questa deriva quando distingueva tra **"avere" ed "essere"**: una civiltà fondata sull'accumulazione, scriveva, finisce per svuotare l'uomo della sua essenza più autentica. Allo stesso modo Hannah Arendt ricordava che la crisi del nostro tempo nasce quando la vita attiva si riduce alla sola dimensione del produrre e del consumare, perdendo il senso dell'agire comune e della responsabilità verso il mondo. **Rigenerazione**, allora, significa prima di tutto **ritrovare il senso della misura e della relazione**.

Rigenerare la società significa quindi rimettere al centro l'etica del fare, la passione per ciò che si costruisce, la curiosità intellettuale che spinge a studiare e a comprendere.

In un'epoca che sembra misurare tutto in termini di profitto e potere, la rigenerazione passa dunque da una scelta culturale: tornare a considerare **la conoscenza, la solidarietà e la bellezza come beni comuni**. Perché una società che perde il gusto della ricerca, della poesia, della riflessione critica, finisce inevitabilmente per smarrire anche il senso della giustizia e della convivenza.

Rigenerarsi, in fondo, significa questo: ricordare che il valore di una civiltà non si misura da ciò che possiede, ma da ciò che sa condividere.

E noi siamo qui, per la trentaduesima volta, per vivere insieme a voi le idee, le emozioni, le sensazioni che gli ospiti di **Parole spalancate** ci regaleranno attraverso **oltre 100 eventi gratuiti**, tra letture, performance, concerti, mostre, proiezioni, visite guidate, incontri.

Claudio Pozzani

ANTEPRIME

MERCOLEDI 3 GIUGNO

DOMUS PINELLI (Piazza Pinelli 2/2)

In occasione del Centenario della nascita di Vivian Maier

ORE 18:30 - IO, VIVIAN MAIER, IGNOTA A ME STESSA

Testo teatrale di **Patrizia Ercole** e **Silvestra Sbarbaro**. Voce recitante **Patrizia Ercole**

Il monologo "Io, Vivian Maier, ignota a me stessa" vuole dare voce all'invisibile, la parola a chi ha vissuto attraverso le immagini. Le autrici non hanno scritto una biografia, ma hanno compiuto un'operazione più audace: hanno ascoltato le fotografie, lasciando che fossero le emozioni suscitate da esse a guidare la narrazione.

GIOVEDI 4 GIUGNO

GALLERIA D'ARTE SAN LORENZO AL DUCALE (atrio Palazzo Ducale)

ORE 18.00 - INAUGURAZIONE MOSTRA "FEMMINILE SINGOLARE"

A cura di **Roberto Licata**. Mostra a cura di **Maria Grazia Oneto**

Quindici artisti contemporanei interpretano il tema "universo femminile-singolare"

Gli autori **Angelo Accardi, Luca Bellandi, Lorenzo Crivellaro, Renzo Crociara,**

Gian Marco Crovetto, Omar Galliani, Marco Lodola e Gianni Moramarco,

hanno al loro attivo numerose mostre in gallerie italiane e internazionali.

CLUB AMICI DEL CINEMA (Via C. Rolando 15)

ORE 20.30 - POEVISIONI

Proiezione del film **UN POETA** di **Simón Mesa Soto** (Colombia, 2025)

Versione originale sottotitoli in italiano

Tragicommedia amara sul mito dell'artista e sulle illusioni della vocazione poetica.

Attraverso la figura di un poeta fallito che intravede il talento in una giovane ragazza, il film osserva con ironia e lucidità le fragilità dell'ego creativo e le contraddizioni del mondo culturale e smonta la figura romantica dell'autore tormentato.

VENERDI 5 GIUGNO

SAGRATO CHIESA DI SANT'ANNA (Piazza Sant'Anna)

ORE 19:00 - PAROLE E NOTE DELL'INQUIETUDINE

Reading-concerto con **Fabio Vernizzi** (piano), **Riccardo Barbera** (contrabbasso) e **Claudio Pozzani** (voce recitante)

Nell'ambito del Festival "Musica a Sant'Anna" a cura di Genova Sinfonietta.

Ingresso gratuito con prenotazione consigliata a: eventi@erboristeriadeifrati.it

Un viaggio nelle paure e nelle passioni attraverso le poesie di autori inquieti, tra i quali D'Annunzio, Rilke, Byron, Baudelaire, Rimbaud, Thomas, Plath, Sexton, Sbarbaro, Marinetti e musiche originali

SABATO 6 GIUGNO

BOGLIASCO CENTER (via Aurelia 4, Bogliasco)

PAROLE SPALANCATE NEL GIARDINO DI VILLA DEI PINI

h. 20.30 - APERTURA AL PUBBLICO DEL GIARDINO DI VILLA DEI PINI

h. 21.00 - MUSICA E POESIA

Recital con la poeta e cantautrice **Catherine Ann Cullen** (Irlanda)

Ospite speciale **Roberto Baronti Marchiò**

ore 21.30 - FAMMI un quadro del SOLe - omaggio a Emily Dickinson

Spettacolo con le attrici **Luana Doni** ed **Elisabetta Mazzullo**

Interventi musicali del gruppo **Malecorde**

Installazione site specific di **Matilde Domestico**.

Regia di **Alessandra Vannucci**.

Introduzione di **Daniela Fargione**, autrice del testo teatrale.

***Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria ai numeri 0103472376 /
0103470049 – mail: eventi@bfge.org***

MARTEDI 9 GIUGNO

LIBRERIA FELTRINELLI (Via Ceccardi 16)

ORE 17:30 - PRESENTAZIONE di PAROLE SPALANCATE 2026

Happening con anteprime, anticipazioni, curiosità e sorprese del 32° Festival Internazionale di Poesia di Genova

Presentazione del programma dell'edizione 2026 con letture, performance e approfondimenti dei contenuti degli oltre 100 eventi gratuiti che avranno luogo quest'anno.

MERCOLEDI 10 GIUGNO

DOMUS PINELLI (Piazza Pinelli)

ORE 18:30 - ASTENERSI PRINCIPIANTI

Spettacolo di **Paolo Milone**

A cura del **Gruppo di lettura Teatro & Contorni**

Può la consapevolezza della fine diventare un farmaco contro il narcisismo contemporaneo? Il testo di Milone si dipana come una raccolta poetica di dialoghi e monologhi capace di trasformare il tabù della morte in una presenza quotidiana, quasi domestica, attraverso una narrazione che fonde ironia e profondità. Paolo Milone psichiatra, è nato a Genova nel 1954. Per Einaudi ha pubblicato L'arte di legare le persone (2021 e 2022), Astenersi principianti (2023) e Una piccola fine del mondo. Intorno alla crisi psicotica (2025)

DOMUS PINELLI (Piazza Pinelli)

ORE 20:30 - BERTOLD BRECHT: Poesie e Canzoni

A cura del **Gruppo di lettura Teatro & Contorni**

Un singolare percorso attraverso le parole e le note di uno dei più grandi intellettuali del Novecento, Bertolt Brecht. Non è una semplice carrellata di testi, ma un viaggio che attraversa i "tempi bui" del secolo scorso per parlarci, con sconcertante attualità, del nostro presente. Ascolteremo anche la voce storica di Brecht durante il suo interrogatorio davanti al Comitato per le Attività Antiamericane nel 1947. Un appuntamento imperdibile per riscoprire l'attualità di un grande intellettuale.

GIOVEDÌ 11 GIUGNO

PALAZZO DUCALE – Sala Liguria

h. 11.00 – CLEPTO ART QUOTIDIANA

Inaugurazione della mostra dell'artista Silvio Monti

Saranno presenti, oltre all'autore, il critico d'arte **Stefano Bigazzi**, il direttore del Festival **Claudio Pozzani** e **Maurizio Fantoni Minnella**

Per dettagli vai a sezione mostre

CASTELLO D'ALBERTIS (Corso Dogali 18)

h. 16.00 – QUE VIVA LATINOAMERICA! GLI ANNI IN VIAGGIO NEL CONTINENTE 1985-2026

Presentazione del volume di **Maurizio Fantoni Minnella** edito da Odoya edizioni
Intervengono, insieme all'autore, la giornalista **Mayela Barragan**, il sociologo **Agostino Petrillo**

PALAZZO DUCALE – Sala del Munizioniere

h. 18:00 – GENOVA TIME MACHINE

A cura di **Alessandro Bellagamba**

In collaborazione con SDAC – Scuola d'Arte Cinematografica



*Un viaggio nel tempo nelle trasformazioni urbane di Genova, con fotografie d'archivio che, grazie alle nuove tecnologie, prendono vita e ci proiettano nella quotidianità del passato, ci fanno vivere in diretta i grandi cambiamenti che hanno portato la nostra città a essere quella di ora. Questa presentazione è solo una parte del progetto di **Alessandro Bellagamba**, regista e videomaker.*

GIOVEDÌ 11 GIUGNO

INAUGURAZIONE PAROLE SPALANCATE 2016 31° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI POESIA

PALAZZO DUCALE - Cortile Maggiore

ORE 21.00 – RIGENERAZIONE CITTÀ CUORE CERVELLO

READING-CONCERTO SUL TEMA DI PAROLE SPALANCATE 2026

Interventi musicali di **Mademi Quartet** (Eleonora De Lapi, Giulia Magnanego, Silvia Manfredi e Giorgia Mammi: clarinetti)

In collaborazione con GOG – Giovine Orchestra Genovese



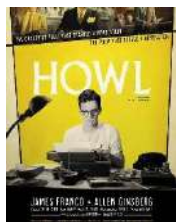
*Il tema di questa edizione del Festival, **Rigenerazione**, viene declinato con poesie e brani di grandi autori di diverse epoche e culture. Una lettura collettiva che si intreccia con le musiche dell'originale quartetto di clarinettiste, per un'inaugurazione simbolica e coinvolgente. Eclettismo e varietà degli stili sono le parole che meglio rappresentano il **Mademi Quartet**. Il Mademi Quartet si dedica all'esecuzione di composizioni di stili e periodi differenti, dai madrigali rinascimentali alla musica contemporanea e cantautorale.*

VENERDI 12 GIUGNO

CASA LUZZATI (Atrio Palazzo Ducale)

ORE 16.30 – POEVISIONI

Proiezione del film **URLO** di Rob Epstein e Jeffrey Friedman (Stati Uniti, 2010)



Urlo (Howl) è un film del 2010 scritto e diretto da Rob Epstein e Jeffrey Friedman, che racconta la vita del celebre poeta beat Allen Ginsberg, interpretato da James Franco.

Oltre alla vita di Ginsberg, il lungometraggio è strutturato attorno al processo per oscenità del 1957, aperto dopo la pubblicazione di *Urlo*.

PALAZZO DUCALE – Stanza della Poesia

ORE 18.00 – PREMIO GENOVA-VALÉRY

Con i finalisti: **Lorenzo Babini, Alessia Cusenza e Daniele Giustolisi**

Intervengono: **Barbara Garassino** (Direttrice Artistica del Premio), **Massimo Morasso** (Presidente Giuria), **Giancarlo Pontiggia** (membro giuria) e **Claudio Pozzani** (Parole spalancate).

In collaborazione con Associazione Culturale Contatti



Giunto alla sua quarta edizione, il Premio Genova-Valéry ricorda il legame fra Genova e il grande poeta francese Paul Valéry, ligure per parte di madre. Riservata ai poeti under 40, l'iniziativa dà voce e visibilità ad alcuni degli autori emergenti nel panorama nazionale



VENERDI 12 GIUGNO

PALAZZO DUCALE – Cortile Maggiore

ORE 21:00 – READING INTERNAZIONALE

Con Leanne Ellul (Malta), Flor Declercq (Belgio), Giancarlo Pontiggia

In collaborazione con Inizjamed e del Malta Mediterranean Literature Festival. Flor Declercq interviene nell'ambito del progetto europeo Poetry Unbound



*Una lettura con uno dei poeti più riconosciuti e peculiari della poesia italiana, **Giancarlo Pontiggia**, la maltese **Leanne Ellul**, con la sua recente uscita in Italia con Stanza Azzurra inventario (Edizioni della Meridiana) e il belga **Flor De Clerq**, che partecipa anche al Progetto Poetry Unbound*



PALAZZO DUCALE – Cortile Maggiore

ORE 21.45 – OMAR PEDRINI PAROLE E NOTE

Un incontro fatto di letture, aneddoti, canzoni, idee in libertà.

Con Omar Pedrini (voce e chitarra) e Luca Borriello (chitarra)

Graditissimo ritorno a *Parole spalancate* di **Omar Pedrini**, icona del rock italiano e voce storica della musica alternativa, è conosciuto come il "guerriero del rock" per la sua passione e perseveranza. Ex leader dei Timoria, ha proseguito la sua carriera solista con uno stile che fonde rock, poesia e atmosfere evocative.

SABATO 13 GIUGNO

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA (Via Balbi 40)

ORE 10:00 – PARTENZA PERCORSO POETICO

Centro Storico e omaggio a Umberto Eco

PALAZZO DUCALE – Casa Luzzati

ORE 18:00 – POEVISIONI

IL CINEMA D'ANIMAZIONE DI SIMONE MASSI



INCONTRO CON SIMONE MASSI

Conduce **Maurizio Fantoni Minnella**

Proiezione del cortometraggio inedito *Una rosa* (2025) e dei corti: *Racconti*, *Niente*, *Keep on! Keepin' on!*, *Adombra*, *La memoria dei cani*, *Dell'ammazzare il maiale*

Simone Massi è oggi considerato uno dei principali autori di cortometraggi di animazione italiani e uno degli ultimi pionieri dell'animazione "a passo uno". Con all'attivo oltre 900 premi nei principali festival nazionali e stranieri, è ritenuto uno dei più grandi animatori a livello internazionale

PALAZZO DUCALE – Cortile Maggiore

ORE 21:00 – READING INTERNAZIONALE

Con **Thomas Möhlmann** (Paesi Bassi), **Anahit Ghazakhetsyan** (Armenia) e **Marco Fazzini**



Thomas Möhlmann interviene nell'ambito del progetto europeo Poetry Unbound, *Anahit Ghazakhetsyan* è poeta e organizzatrice culturale, *Marco Fazzini* è poeta, traduttore, artista e direttore di Poetry Vicenza

SABATO 13 GIUGNO

PALAZZO DUCALE – Cortile Maggiore

ORE 21:45 - REBETIKO - LA CANZONE GRECA DEI BASSIFONDI

Viviana Sebastio (traduttrice) presenta il libro edito da AIORA edizioni (Atene).

A cura di **Fosca Pastorino**, Associazione Amici Teatro Nazionale Genova.

Interventi musicali **Orchestra Rebetiko Bailam**: **Maria Xenakidis** (voce), **Luciano Ventriglia** (chitarra, derbouka), **Franco Minelli** (bouzouki, ud) e **Marco Tosto** (baglamà).

Con il Patrocinio della Comunità Ellenica di Genova e Liguria



Viviana Sebastio è traduttrice dal neogreco e dall'inglese. Ha curato e tradotto numerosi libri e saggi. Si occupa di traduzione editoriale e audiovisiva, di editing e di scouting letterario. **L'Orchestra Bailam** nasce nel 1989 e propone un repertorio acustico proiettato verso la musica klezmer, i tempi dispari dei balcani, la musica greco-turca, quella araba e proprie composizioni. Qui in formazione speciale per questo evento



Il rebetiko è un genere di musica popolare urbana, espressione autentica di una cultura che nasce in Grecia nel passaggio dalla vita rurale a quella cittadina, nella prima metà del Novecento. I suoi protagonisti, i cosiddetti rebetes, vivono ai margini, nei porti e nei sobborghi, tra taverne e fumerie, nel disprezzo della «buona società». Cantano la vita dei bassifondi, gli amori, le ingiustizie, l'espatrio, la galera, i sogni infranti, delineando un cosmo dal profondo contenuto umano. Tutt'oggi cantato e suonato anche dalle nuove generazioni, il rebetiko è entrato a far parte, nel 2017, del Patrimonio Culturale Immateriale UNESCO, per la sua unicità e il «forte carattere simbolico, ideologico e artistico».

DOMENICA 14 GIUGNO

CIMITERO MONUMENTALE DI STAGLIENO

ORE 10:00 – PARTENZA PERCORSO POETICO

CHE NE SAI DI MAZZINI E GARIBALDI?

Percorso condotto da **Alberto Nocerino** e da **Milena Antonucci**, attrice
Mille e una storia garibaldine, ovvero la 'poesia' del Risorgimento italiano, con visita alla tomba di Mazzini, poeta e letterato, e all'appartato e poco noto Campo dei Mille dove riposano 165 patrioti di ogni ceto sociale che parteciparono alle imprese di Giuseppe Garibaldi.

CLUB AMICI DEL CINEMA (Via C. Rolando 15)

ORE 18.30 – POEVISIONI

Proiezione del film **BIAGIO** di **Pasquale Scimeca** (2014)

Sarà presente il regista Pasquale Scimeca che dialogherà con il pubblico.

PALAZZO DUCALE – Cortile Maggiore

ORE 21:00 – READING INTERNAZIONALE

Con **Rafael Soler** (Spagna) **Fabiano Alborghetti** (Svizzera)

In collaborazione con Istituto Cervantes di Milano e Pro Helvetia



*Poeta e narratore tra i più importanti in Spagna, **Rafael Soler** ha pubblicato in Italia *Non sei nessuno* fino a che ti Sparano (Raffaelli) e *Troppo vetro* per questa pietra (I Quaderni del Bardo). **Fabiano Alborghetti**, poeta e promotore culturale, ha pubblicato recentemente il romanzo in versi *Il movimento elementare* (Gabriele Capelli Editore)*

LUNEDÌ 15 GIUGNO

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA (Via Balbi 40)

ORE 17:00 – INCONTRO CON IL REGISTA PASQUALE SCIMECA

Dialogo con **Maurizio Fantoni Minnella** sul meridionalismo nel cinema italiano contemporaneo e sul film documentario d'autore

Proiezione del film documentario **SEM TERRA** di **Pasquale Scimeca** (2002)



Pasquale Scimeca (Aliminusa, 1956) è un regista, sceneggiatore e produttore cinematografico italiano. È considerato uno dei massimi esponenti del cinema d'impegno civile italiano ed europeo, con film come *Placido Rizzotto*, *Gli indesiderabili*, *Rosso Malpelo*, *Malavoglia*, *Il Giudice e il Boss*, e molti altri.

CIMITERO MONUMENTALE DI STAGLIENO (Scala del Pantheon)

ORE 17:30 - LADY PARKER – LA PRINCIPESSA SISSI IN INCOGNITO A GENOVA

Regia e drammaturgia di **Fabio Giovinnazzo**.

Interpreti: **Nicoletta Tangheri e Raffaele Casagrande**.

Spettacolo teatrale e poetico sulla visita segreta dell'imperatrice Sissi a Genova nel 1893, tra arte e memoria con suggestioni storiche.



PALAZZO DUCALE – Stanza della Poesia

ORE 17:30 – SALONE DEI RESILIENTI

Casa editrice ospite: **BESA MUCI** (Nardò – Lecce)

LA POESIA ALBANESE IN ITALIA

Presentazione dell'antologia "Oltre/Përtej" (Besa Muci editore) a cura di **Edoardo Olmi** con letture di autori inseriti nel volume.

Besa Muci Editore nasce con l'attenzione rivolta ai Balcani, al crogiolo multietnico del Mediterraneo, alla solarità transnazionale del mondo ispanico dall'Europa alle Americhe.

LUNEDÌ 15 GIUGNO

PALAZZO DUCALE – Cortile Maggiore

ORE 21:00 – READING INTERNAZIONALE

Con **Denata Ndreca** (Albania), **Franca Grisoni**, **Fabio Scotto**

Interventi musicali a cura di **Gnu Quartet**: **Stefano Cabrera**, **Roberto Izzo**,
Francesca Rapetti e **Raffaele Rebaudengo**



Denata Ndreca, poetessa, giornalista, traduttrice, pedagoga vive da anni in Italia. Ha pubblicato vari libri in italiano, come il recente *In che lingua devo morire* (*Besa mucë*).

Franca Grisoni scrive nel dialetto di Sirmione dove vive e lavora ed è considerata una delle voci più significative della poesia dialettale contemporanea. **Fabio Scotto**, poeta e traduttore dalla vasta e prestigiosa bibliografia, presenta il suo ultimo *Andalusia della voce* (*Passigli*). **Gnu Quartet** ha centinaia di concerti alle spalle in Italia e in giro per il mondo, partecipazioni ai principali programmi televisivi e a grandi festival internazionali. Collabora con numerosi artisti di fama internazionale e ha all'attivo sette album.

MARTEDI 16 GIUGNO

IN GIRO PER IL CENTRO STORICO DI GENOVA



DALLE 9.00 ALLE 24.00 – BLOOMSDAY

L'Ulisse di James Joyce interpretato da decine di lettori in oltre 20 luoghi del centro storico di Genova

A cura di: **Massimo Bacigalupo e Alberto Nocerino con Marco Marzagalli**

Con il patrocinio di: Dipartimento di Lingue e Culture Moderne – Università degli Studi di Genova – The James Joyce Italian Foundation – Centro Culturale Primo Levi Genova

Programma dettagliato su www.parolespalancate.it

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA (Via Balbi 40)

ORE 16:30 – ABBIAMO BISOGNO OGGI DI UNA POESIA CIVILE?

Tavola rotonda e reading a cura di **Donatella Bisutti**

Con la partecipazione di **Guido Caserza, Angelo Gaccione, Giuseppe Langella, Francesco Macciò, Alberto Nocerino, Alfredo Panetta, Lidia Sella, Antonella Sica, Adam Vaccaro**. Introduce **Eros Barone**

PALAZZO DUCALE – Cortile Maggiore

ORE 17:00 – IL MONDO DENTRO UN VERSO e PREMIO POETICO TRANSFRONTALIERO INTER-ALPES

Introducono **Piero Leonardi, Michele Tortorici e Yves Ugues** (Francia)

A cura del Rotary Club Cuneo 1925 insieme ai Rotary Club Alba, Bra, Canale Roero, Saluzzo, Mondovì e Barcelonnette

PALAZZO DUCALE – Cortile Maggiore



ORE 21:00 – WAKA – LA POESIA ANTICA DEL GIAPPONE
Recital di **Megumi Akanuma** (Giappone)

Il waka è un'antica forma poetica giapponese che esprime i sentimenti umani: la gioia della vita, la sofferenza dell'amore, la nostalgia della famiglia.

SEGUE 16 GIUGNO



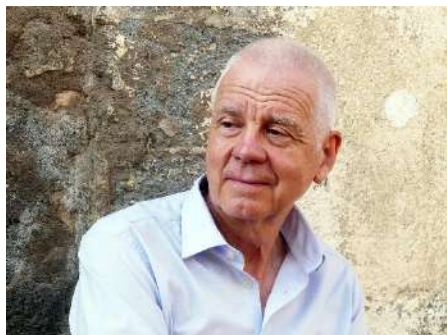
MARTEDI 16 GIUGNO

PALAZZO DUCALE – Cortile Maggiore

ORE 21:30 – READING INTERNAZIONALE

Con **Matthias Politycki** (Germania), **Amri Haroun** (Algeria)

In collaborazione con Istituto Italiano di Cultura di Algeri e Agence Algérienne pour le Rayonnement Culturel



***Matthias Politycki** ha pubblicato romanzi, racconti, poesie, saggi e audio libri che gli hanno valso vari premi ed è conosciuto come l'autore tedesco giramondo. Tra i suoi libri in italiano, *La verità sui bevitori di whiskey (Mobydick)*. **Amri Haroun**, poeta, accademico, attivista culturale e critico, è uno degli autori più rappresentative della sua generazione*

A seguire:

RIGENERAZIONE POETICA & MUSICALE

Recital con **Luca Borriello** (chitarra) **Laura Repetto** (voce)



Luca Borriello, è un chitarrista da anni attivo sulla scena italiana che vanta illustri collaborazioni come Pedrini e Scarpato **Laura Repetto**, formatasi alla Scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova è cantante e attrice di e cinema e teatro.

MERCOLEDÌ 17 GIUGNO

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA (Via Balbi 40)

ORE 16:30 - PRESENTAZIONE EDITORIALE

Presentazione di “Cuore Amore Dolore” (Vita Activa Nuova) di **Daniele Barbieri** e di “Fine della biologia” (Vita Activa Nuova) di **Sergio Rotino**

A cura di **Alberto Nocerino** (Genova Voci)

ORE 18 - PRESENTAZIONE DELLA RIVISTA ZONA FRANCA (numero due)

Con la partecipazione di **Giuseppe Ciarallo** (Direttore della rivista), **Sergio Rotino** (redattore della rivista) e **Daniele Barbieri** (autore pubblicato)

PALAZZO DUCALE – Cortile Maggiore

ORE 21:00 – READING INTERNAZIONALE

Con **Lamis Saidi** (Algeria) e **Khaled Ben Salah** (Algeria)

In collaborazione con Istituto Italiano di Cultura di Algeri e Agence Algérienne pour le Rayonnement Culturel



*Due delle voci più importanti e prestigiose della poesia contemporanea algerina. **Lamis Saidi**, poeta e traduttrice, è anche organizzatrice culturale. **Khaled Ben Salah**, poeta, giornalista, animatore radiofonico e direttore editoriale, è tradotto in varie lingue.*

SEGUE 17 GIUGNO



MERCOLEDÌ 17 GIUGNO

PALAZZO DUCALE – Cortile Maggiore

ORE 21:30 - NATI LIBERI (Pensieri e Musica)

La storia del BANCO DEL MUTUO SOCCORSO raccontata e suonata da VITTORIO NOCENZI in dialogo con MICHELANGELO NOCENZI



Nati Liberi (Pensieri e Musica) è una sorprendente avventura, un concerto-conferenza che parte dagli aneddoti storici e prosegue con l'approfondimento musicale e l'analisi degli album del Banco, spaziando all'interno della straordinaria eterogeneità compositiva che ha fatto del BMS un capitolo unico tra le Band del grande romanzo del prog rock europeo. Un'occasione imperdibile per poter ascoltare, dalla voce del fondatore del BMS, la storia e la genesi del gruppo, le sue avventure e le idee che hanno dato vita ai grandi classici del repertorio della band.



GIOVEDÌ 18 GIUGNO

PALAZZO DUCALE – Stanza della Poesia

ORE 17:00 – PRESENTAZIONE EDITORIALE

Laura Guglielmi presenta il suo ultimo libro "Mary Shelley. La meravigliosa Creatura" (Morellini). Introduce **Claudio Paglieri** (resp. Cultura Il Secolo XIX)

Un ritratto intenso e appassionante di Mary Shelley, autrice del Frankenstein, che racconta la sua vita come un viaggio segnato da amore, perdita e coraggio

PALAZZO DUCALE – Stanza della Poesia

ORE 18:00 – CONSEGNA PREMIO FONDAZIONE ZAVANONE

Intervengono **Rosa Elisa Giangoa**, **Stefano Verdino** e **Umberto Fiori** vincitore 2026. *In collaborazione con la Fondazione Zavanone*

PALAZZO DUCALE – Cortile Maggiore

ORE 19:00 – 64 LYRICS. LE PAROLE DI BOB DYLAN

Recital di **Alessandro Carrera**

*Dylan non è solo gli anni Sessanta. Ha attraversato i decenni, e con le canzoni più recenti ci parla del nostro mondo. Con l'antologia uscita per Crocetti, Alessandro Carrera ci conduce nei meandri dei testi di **Bob Dylan***



PALAZZO DUCALE – Cortile Maggiore

ORE 21:00 – POESIA ITALIANA CONTEMPORANEA

Reading di **Umberto Fiori** e **Alessandro Carrera**



***Umberto Fiori** già musicista con gli Stormy Six, è scrittore, saggista e poeta. Recentemente è uscita per Mondadori l'antologia che raccoglie tutte le sue poesie. **Alessandro Carrera** è poeta, saggista, traduttore e cantautore. È appena uscita da Crocetti la sua raccolta Il vagoncino rosso*

GIOVEDÌ 18 GIUGNO

PALAZZO DUCALE – Cortile Maggiore

ORE 21:45 – POLIPOESIA 4

Performance di **Enzo Minarelli**

*Gradito ritorno a Parole spalancate di **Enzo Minarelli**, che si occupa di poesia e delle sue praticabili aperture verso il suono, la scrittura, il video e lo spettacolo, sin dagli anni Settanta, con performance in tutto il mondo*



PALAZZO DUCALE – Cortile Maggiore

ORE 22:00 – CONCERTO DI UMBERTO MARIA GIARDINI

Con **Umberto Maria Giardini** (voce), **Enrico Blanzieri** (chitarra elettrica), **Giuseppe Rocca** (chitarra elettrica, chitarra acustica), **Michele Dallamagnana** (piano, basso), **Filippo Dallamagnana** (batteria)



***Umberto Maria Giardini** è una delle voci più originali e visionarie della scena musicale italiana contemporanea. Nato artisticamente come Moltheni, dal 2012 sceglie di firmarsi con il suo vero nome, con un nuovo percorso nel quale intreccia immagini visionarie, introspezione e tensione spirituale, spaziando tra rock, elettronica e sperimentazione melodica. Il suo ultimo album è Olimpo Diverso (La Tempesta, 2025)*

VENERDI 19 GIUGNO

PALAZZO DUCALE – Sala del Munizionario

IN OCCASIONE DEL CENTENARIO DELLA MORTE DI RILKE

ORE 17:00 – CANTO D'AMORE E MORTE DELL'ALFIERE CHRISTOPH RILKE

12 PEZZI DAL POEMA DI RAINER MARIA RILKE PER VOCE RECITANTE E

PIANOFORTE di Viktor Ullmann

Esecuzione musicale di **Emma Chiappari** (flauto), **Clarissa Cresci** (clarinetto),
Nicola Ferrari (pianoforte), **Enerel Lkhaasuren** (violoncello), **Davide Piano** (sax)

Lecture di **Massimiliano Colombi**

Video installazioni di **Katja Krishevich** e **Maria Giulia Pinna**

A cura di **CLC (Classe di Letture Clandestine)**

In collaborazione con il Goethe Institut

Il Festival spalanca le sue parole all'esecuzione integrale del melologo che il grande compositore ceco

Viktor Ullmann scrisse alla fine della sua vita,

internato nel campo di Terezin. Una rilettura

*multimediale dell'Opera di **Rainer Maria Rilke** e*

Ullmann, nella quale il dialogo tra la voce dell'attore e

una rielaborazione per piccolo ensemble si proietta e potenzia nelle immagini trasfigurate di una originale installazione video.



PALAZZO DUCALE – Cortile Maggiore

ORE 21:00 – POESIA ITALIANA CONTEMPORANEA

Reading di **Davide Brullo** e **Riccardo Held**



Davide Brullo e Riccardo Held

portano in scena due voci tra le più intense e originali della poesia italiana contemporanea. Nella scrittura di Brullo la parola si fa visionaria e incendiaria, con una tensione spirituale che unisce mito, corpo e sfida al linguaggio. Held, invece, coltiva una poesia limpida e meditativa, attenta al

ritmo interiore e alla precisione del verso: nel reading presenterà il suo recente Mishkin (Einaudi)

VENERDI 19 GIUGNO

PALAZZO DUCALE – Cortile Maggiore

ORE 21:30 – D'ATTRIBUTI E D'EPITETI

Reading di **Tomáš Pavlík** (Rep. Ceca)

Lettura traduzioni **Andreas Pieralli**



*Video, danza e poesia si intrecciano in questa presentazione dell'ultima raccolta in italiano del poeta ceco **Tomáš Pavlík** con il suo traduttore **Andreas Pieralli**, anche saggista e autore.*

PALAZZO DUCALE – Cortile Maggiore

ORE 22:00 – VIAGGIO IN IRAN

Con **Vahid Haji Hosseini** (Iran) – santour, tar, setar e **Rashmi V. Bhatt** (India) – tabla e percussioni



*Concerto di due maestri della World music: **Vahid Haji Hosseini**, virtuoso di strumenti tipici dell'Iran che suona nei festival e teatri di tutto il mondo, sia come solista sia con varie orchestre e*

*ensemble; **Rashmi V. Bhatt**, percussionista tra i più noti in Europa, con tour insieme a Sting, Shakira, Marcus Stockhausen, e con una lunga e intensa attività dal vivo con differenti progetti e musicisti internazionali.*

SABATO 20 GIUGNO

PORTICCIOLO DI NERVI

ORE 10:00 – PARTENZA PERCORSO POETICO

Porticciolo – Passeggiata a mare Anita Garibaldi – Roseto



PALAZZO DUCALE – Stanza della Poesia

ORE 16:00 – ECO/BORGES: INDAGINE
SULLE RELAZIONI TRA DUE ACCANITI
BIBLIOFILI

Conferenza con immagini a cura di **Alberto Nocerino** in occasione dei 40 anni dalla scomparsa di Borges e 10 da quella di Eco

PALAZZO DUCALE – Stanza della Poesia

ORE 18:00 – DOPPIO FUOCO

Presentazione dell'omonimo libro di **Rossella Maggiore Tamponi** edito da Zona. Premio Nazionale Elio Pagliarani 2025.



PALAZZO DUCALE – Sala del Munizionario

ORE 21:00 – READING INTERNAZIONALE

Con **Jean Portante** (Lussemburgo/Francia), **Anna Gual** (Spagna) e **Giovanni Parrini**. *In collaborazione con Arts Council Luxemburg*



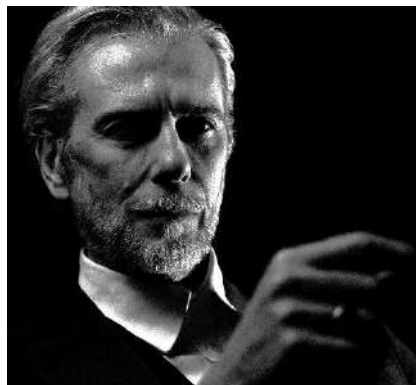
Tre poeti con tre novità: **Jean Portante**, poeta riconosciuto a livello mondiale, esce in Italia con il suo libro *La pantera profumata (La Vita felice)*. **Anna Gual**, autrice catalana, presenta il suo recente *Le Occultazioni (Ensemble)*. **Giovanni Parrini** legge dal suo ultimo *Non la fine né il fine (Industria e letteratura)*

SABATO 20 GIUGNO

PALAZZO DUCALE – Sala del Munizionario

ORE 22:00 – ANDREA CHIMENTI IN CONCERTO

Con **Andrea Chimenti** (Piano, tastiere, chitarra e voce) e **Francesco Cappiotti** (chitarra)



*Altro graditissimo ritorno a Parole spalancate di **Andrea Chimenti**, che celebra quest'anno i 40 anni di carriera con l'uscita del doppio album Del mio cuore in fondo e con l'uscita del libro di racconti Senza fermata. Chimenti è cantautore e scrittore, ha collaborato con musicisti e registi come Mike Ronson, David Sylvian, Morocchio, Pelù, Verdone. Ha messo in musica testi di Ungaretti, Pessoa, brani tratti dal Qohelet e Cantico dei Cantici.*

ELETTRIVISTA

IDEE IN CORTOCIRCUITO

**LA RIVISTA DEL
FESTIVAL INTERNAZIONALE DI POESIA
DI GENOVA**



DOMENICA 21 GIUGNO

PALAZZO DUCALE – Stanza della Poesia

ORE 10:00 – PARTENZA PERCORSO POETICO

Genova in genovese - *La Liguria in poesia e immagini di Mauro Pacella*

Il Percorso Poetico andrà da Palazzo Ducale a piazza Colombo, passando da Corvetto, omaggiando Edoardo Firpo e tutta la poesia in lingua genovese

PALAZZO DUCALE – Cortile Maggiore

ORE 18:00 – FINALE REGIONALE POETRY SLAM

Maestri di cerimonia: **Filippo Balestra** e **Andrea Fabiani**

Con i finalisti: **Giulia Colombo, Gabriele Duville, Elena Milano, Fabrizio Nuovibri, Pino Sgro, Amanta Strata, Roberto Sturlese**
In collaborazione con Genova Slam e LIPS



PALAZZO DUCALE – Cortile Maggiore

ORE 21:00 – LA GUERRA È (IN)FINITA

Con **Franca Fioravanti** (voce recitante) e **Stefano Bertoli** (elettronica)

Elaborazione Drammaturgica di **Marco Romei** e **Franca Fioravanti**

Progetto, regia e interpretazione di **Franca Fioravanti**. Musiche di **Stefano Bertoli**



*La voce di **Franca Fioravanti** vaga fra le macerie che la guerra porta con sé, cercando parole di pace. Le musiche di **Stefano Bertoli** dialogano empaticamente con la partitura vocale.*

SEGUE 21 GIUGNO



DOMENICA 21 GIUGNO

PALAZZO DUCALE – Cortile Maggiore

ORE 21:30 – UN DESTINO RIDICOLO

Presentazione ufficiale del nuovo recital letterario-musicale di **Federico Sirianni**
Liberamente ispirato all'omonimo romanzo di **Fabrizio De Andrè** e **Alessandro Gennari** (Einaudi)

Con **Federico Sirianni** (voce e chitarra), **Raffaele Rebaudengo** (viola e sequenze), **Veronica Perego** (contrabbasso), **Elisabetta Bosio** (violino)

Arrangiamenti musicali di **Raffaele Rebaudengo**



*Presentazione ufficiale dell'ultimo lavoro artistico di **Federico Sirianni**, che aggiunge un nuovo capitolo alla collana degli spettacoli ispirati a Fabrizio De Andrè, ispirandosi liberamente al suo unico romanzo.*

Mostre - installazioni

PALAZZO DUCALE - Sala Liguria

CLEPTOART QUOTIDIANA

Mostra dell'artista **Silvio Monti**



Ironia e disincanto sono i tratti salienti che, in definitiva, segnano l'opera pittorica e scultorea di Silvio Monti, artista di lungo corso. Nei pannelli di grandi dimensioni che compongono la mostra genovese a Palazzo Ducale dal titolo *Clepto Art quotidiana*, invece, si realizza, lontano da qualsiasi tentazione concettuale, il cortocircuito virtuoso tra la civiltà dell'informazione al proprio apice e la presenza umana nel tratto essenziale di un volto: seguendo la tecnica del collage di frammenti di parole, frasi e significati, l'artista Monti rappresenta il mondo attuale come un brusio di voci indistinte cui l'uomo assiste ormai ridotto all'indifferenza.

Silvio Monti è nato a Borgomanero nel 1938. Ha frequentato la Spolecznos Akademia Uniwersytetu Batorego, è stato allievo di Marian Bohuz Szysko, ha frequentato lo studio di Oscar Kokoschka. Nel 1963 da Londra si trasferisce a Parigi, Bruxelles, Wiesbaden, Dublino, Beyrouth, Roma, per poi stabilirsi a Varese dove attualmente vive e lavora.



La mostra resterà aperta al pubblico fino al 28 giugno 2026 con i seguenti orari:

Lunedì – Venerdì 10:00 – 19:00

Sabato e domenica 10:00 - 13:00 / 14:00 – 19:00

Mostre - installazioni

GALLERIA D'ARTE SAN LORENZO AL DUCALE (atrio Palazzo Ducale)

FEMMINILE SINGOLARE

Mostra a cura di **Maria Grazia Oneto**

Sedici artisti contemporanei interpretano il tema "universo femminile-singolare"



In esposizione oltre una ventina di opere uniche, di varie tecniche e formati, realizzate da sedici artisti contemporanei, che hanno interpretato il tema "universo femminile-singolare" con figure di donne tutte diverse tra loro: cambiano forma, postura e presenza, come se ognuna rappresentasse una diversa possibilità dell'essere, appunto, singolare.

Gli autori **Luca Bellandi, Lorenzo Crivellaro, Renzo Crociara, Gian Marco Crovetto, Omar Galliani, Marco Lodola e Gianni Moramarco**

hanno al loro attivo numerose mostre in gallerie italiane e internazionali.

La lista completa degli artisti partecipanti: **Vincent Alran, Walter Angelici, Luca Bellandi, Alessandro Casetti, Lorenzo Crivellaro, Renzo Crociara, Gian Marco Crovetto, Anna Maria Ferrari, Omar Galliani, Enzo Grippa, Giuliano Grittini, Marco Lodola, Maria Micozzi, Gianni Moramarco, Ciro Palladino, Massimo Pennacchini**

La mostra resterà aperta al pubblico da giovedì 4 a sabato 20 giugno 2026 con i seguenti orari:

lunedì - venerdì orario continuato 10:00 - 20:30

sabato orario continuato 10:00 - 18:00

Info: Galleria San Lorenzo al Ducale

info@galleriasanlorenzo.com

www.galleriasanlorenzo.com

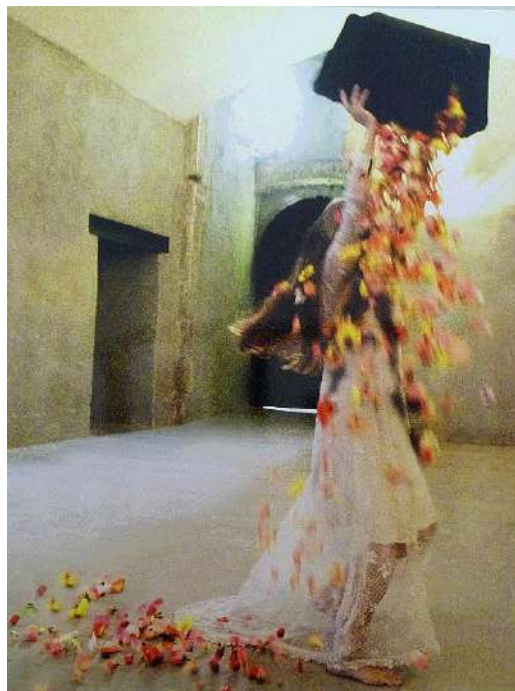
Telefono: 010.587980 - 335 6500585

Mostre - installazioni

MUSEO BIBLIOTECA DELL'ATTORE (Via al Seminario 10)

IL CIELO INTERIORE

Mostra fotografica a cura di **Gian Domenico Ricaldone**



La mostra è dedicata al percorso artistico del Teatro delle Nuvole, fondato nel 1992 da Franca Fioravanti, attrice e regista, e Marco Romei, autore teatrale. Al centro del lavoro del gruppo si trovano la parola sonora, la creazione di spazi teatrali non convenzionali, il rapporto diretto con il pubblico e la funzione attiva del drammaturgo nel processo scenico. Il Teatro delle Nuvole ha sviluppato nel tempo una poetica fondata sulla memoria, sul sogno e sull'utopia, rivendicando nel teatro la possibilità di un mondo "altro" rispetto al quotidiano. L'esposizione propone un itinerario visivo attraverso immagini, memorie e testimonianze legate a questa esperienza teatrale.

La mostra resterà aperta al pubblico fino al 30 giugno 2026 con i seguenti orari:

lunedì, mercoledì e giovedì: 9.00–16.00

martedì e venerdì: 9.00–13.00

Info: Museo Biblioteca dell'Attore – 010 5576085.

Poevisioni

GIOVEDÌ 4 GIUGNO

CLUB AMICI DEL CINEMA

Focus sul cinema d'animazione d'arte

Ore 20.30 - PICCOLA MARE di Simone Massi (Italia, 2003, 4'02")

Focus sul Cinema Latino-americano – Cinema latino-americano contemporaneo

Ore 20.40 - UN POETA di Simón Mesa Soto (Colombia, Germania, Svezia, 2025, 124' – Versione originale sottotitoli in italiano)

Tragicommedia amara sul mito dell'artista e sulle illusioni della vocazione poetica.

Attraverso la figura di un poeta fallito che intravede il talento in una giovane ragazza, il film osserva con ironia e lucidità le fragilità dell'ego creativo e le contraddizioni del mondo culturale e smonta la figura romantica dell'autore tormentato.

VENERDÌ 5 GIUGNO

CLUB AMICI DEL CINEMA

Focus sul cinema d'animazione d'arte

Ore 18.30 - L'INFINITO DI GIACOMO LEOPARDI di Simone Massi (Italia, 2020, 1'55")

Focus sul Cinema Latino-americano – Cinema latino-americano contemporaneo

Ore 18.35 - UN POETA di Simón Mesa Soto (Colombia, Germania, Svezia, 2025, 124' – Versione originale sottotitoli in italiano)

LUNEDÌ 8 GIUGNO

CLUB AMICI DEL CINEMA

Focus sul cinema d'animazione d'arte

Ore 18.30 e 20.30 - TENGO LA POSIZIONE di Simone Massi (Italia, 2001, 4'20")

Focus sul Cinema Latinoamericano – Omaggio al cinema venezuelano

Ore 18.35 e 20.35 - EL CINE SOY YO di Luis Armando Roche (Venezuela, 1977, 94' – Versione originale restaurata con sottotitoli in inglese)

Opera prima di uno dei più importanti registi venezuelani contemporanei, El cine soy yo è il racconto rapsodico e per taluni versi picaresco di un ambulante del cinema che porta lo spettacolo filmico nei villaggi più remoti del grande paese latinoamericano. Girato un anno dopo il wendersiano Nel corso del tempo (1976), se ne discosta per una più spiccata vena di libertà e di improvvisazione quasi documentaristica.

MARTEDÌ 9 GIUGNO

CLUB AMICI DEL CINEMA

Focus sul cinema d'animazione d'arte

Ore 18.30 e 20.30 - IO SO CHI SONO di **Simone Massi** (Italia, 2006, 3'10')

Focus sul Cinema Latino-americano – Cinema latino-americano contemporaneo

Ore 18.35 e 20.35 – FUGA di **Pablo Larraín** (Cile, Argentina, 2006, 110')

Film d'esordio del cileno Pablo Larraín. Un giovane compositore ha subito un trauma in seguito alla misteriosa morte della pianista durante la prima di una sua composizione. In seguito a questo fatto si risveglia la memoria della violenza che subì sua sorella, violentata e uccisa su un pianoforte, portandolo alla follia finché un musicista mediocre, nel tentativo di ricostruire la sua ultima composizione perduta, si mette alla sua ricerca.

MERCOLEDÌ 10 GIUGNO

CLUB AMICI DEL CINEMA

Focus sul cinema d'animazione d'arte

Ore 18.30 e 20.30 - FARE FUOCO di **Simone Massi** (Italia, 2011, 10'25")

Cinema italiano ritrovato – Muse inquietanti

Ore 18.45 - LA RAGAZZA IN VETRINA di **Luciano Emmer** (Italia, 1961, 90')

Insieme con un gruppetto di italiani, Vincenzo emigra in Olanda per lavorare in una miniera di carbone. La sua prima esperienza è drammatica: imprigionato nelle viscere della terra da un crollo improvviso, viene tratto in salvo quando ogni speranza sembra svanita. Vincenzo e Federico vanno ad Amsterdam, dove trascorrono il fine settimana nel quartiere a luci rosse in compagnia di Else e Cori. Quella che inizia come una breve avventura si trasforma in un legame che instilla dei dubbi in Vincenzo. Restaurato da Cineteca di Bologna, il film troncò la carriera del regista per via della censura.

Focus sul cinema d'animazione d'arte

Ore 20.45 - ANIMATA RESISTENZA di **Francesco Montagner e Francesco Girotto** (Italia, 2014, 61')

Opera prima di due giovani documentaristi, Animata Resistenza è un ritratto poetico dell'uomo e dell'artista Simone Massi, tra i più acclamati registi d'animazione contemporanei, capace di coglierne appieno lo spirito.

GIOVEDÌ 11 GIUGNO

SALA LIGURIA – PALAZZO DUCALE

Ossessioni figurative

Ore 11.00 - INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA “CLEPTOART QUOTIDIANA”

Dell'artista **Silvio Monti**

Saranno presenti, oltre all'autore, il critico d'arte Stefano Bigazzi, lo scrittore Maurizio Fantoni Minnella e il direttore del Festival Claudio Pozzani.

(La mostra rimarrà aperta fino al 28 giugno.)

CASTELLO D'ALBERTIS – MUSEO DELLE CULTURE DEL MONDO

Ore 16.00 - QUE VIVA LATINOAMERICA! GLI ANNI IN VIAGGIO NEL CONTINENTE 1985-2026

Presentazione del volume di Maurizio Fantoni Minnella (Odoya Edizioni, 2026)

Intervengono, insieme all'autore, la giornalista Mayela Barragan e il sociologo Agostino Petrillo.

VENERDÌ 12 GIUGNO

CASA LUZZATI – PALAZZO DUCALE

Ore 16.30 – URLO di Rob Epstein e Jeffrey Friedman (USA, 2010, 86')

Nel clima della Beat Generation americana si celebra il processo per oscenità al poema Urlo di Allen Ginsberg, tra i poeti più influenti del secondo Novecento americano. Il film ne ripercorre le fasi salienti alternando live action a film d'animazione in una sorta di rappresentazione visiva del poema stesso.

SABATO 13 GIUGNO

CASA LUZZATI – PALAZZO DUCALE

Focus sul cinema d'animazione d'arte

Ore 17.30 – INCONTRO CON SIMONE MASSI

A cura di **Maurizio Fantoni Minnella**

Proiezione del cortometraggio **UNA ROSA** di **Simone Massi** (Italia, 2026, 5'2")

Una rosa e una pietra, l'intenso, accorato omaggio di Simone Massi al popolo palestinese in lotta per la propria libertà in un solo piano sequenza, cifra stilistica dell'autore.

A seguire i corti:

- **RACCONTI** (Italia, 1996, 2'22")
- **NIENTE** (Italia, 1996, 2'40")
- **KEEP ON! KEEPIN' ON!** (Italia, 1997, 3'10")
- **ADOMBRA** (Italia, 1999, 11'28")
- **LA MEMORIA DEI CANI** (Italia, 2006, 8')
- **DELL'AMMAZZARE IL MAIALE** (Italia, 2011, 6'20")

Forte di uno stile e di una tecnica unici nel panorama nazionale e internazionale, i corti di Simone Massi presenti in questa antologia esprimono sia una tensione verso l'universale esistenziale sia la ricerca delle proprie radici, quel sentimento profondo che lega l'autore alla sua terra marchigiana, ai suoi uomini, alle sue donne e agli animali come appare evidente nel corto Dell'ammazzare il maiale, una delle opere più celebrate.

CLUB AMICI DEL CINEMA

Ore 20.30 – INVELLE di **Simone Massi** (Italia, Svizzera, 2023, 90')

Tre bambini, in diverse epoche del Novecento — 1918, 1943 e 1978 — attraversano le guerre mondiali e gli anni di piombo. Quarantamila fotogrammi disegnati a mano uno per uno. Tre bambini che si passano il testimone e, allo stesso tempo, sono testimoni del passaggio della Storia, quella con la Esse maiuscola. E così da una prospettiva marginale, da un nessun luogo (invelle, appunto), lo spettatore assiste ai principali avvenimenti del secolo scorso, dalla Grande Guerra fino agli Anni di piombo — con l'assassinio di Aldo Moro — passando per la Resistenza. Sarà presente il regista Simone Massi.

DOMENICA 14 GIUGNO

CLUB AMICI DEL CINEMA

Cinema meridiano

Ore 18.30 – BIAGIO di **Pasquale Scimeca** (Italia, 2014, 90')

Nella Palermo contemporanea, Biagio Conte lascia una famiglia benestante per cominciare dal basso una nuova vita. Dapprima si rifugia sulle montagne, conosce il pastore Rosario con il figlio Salvatore, con loro impara ad accudire le pecore e a vivere con poco. Nonostante alcuni momenti di forte crisi, Biagio sente di dover continuare la propria ricerca all'interno della città. Rientra dunque a Palermo, comincia a frequentare tutte quelle zone nelle quali il degrado e l'abbandono sociale sono più evidenti. Sarà presente il regista Pasquale Scimeca che dialogherà con il pubblico.

LUNEDÌ 15 GIUGNO

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI GENOVA

Ore 17.00 - INCONTRO CON PASQUALE SCIMECA

Dialogo con Maurizio Fantoni Minnella sul meridionalismo nel cinema italiano contemporaneo e sul film documentario d'autore.

A seguire:

SEM TERRA di **Pasquale Scimeca e Roberto Torelli** (Italia, 2002, 52')

Film documentario realizzato in Brasile tra i cosiddetti "Sem Terra", ovvero gli ultimi, nello spirito del Movimento dei Movimenti che criticò aspramente la globalizzazione e le sue disastrose conseguenze sociali.

Percorsi poetici

SABATO 13 GIUGNO

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA (Via Balbi 40)

ORE 10:00 – PARTENZA PERCORSO POETICO



Dalla Biblioteca Universitaria di Genova di Via Balbi a Principe fino a Palazzo Ducale nella Stanza della Poesia, attraversando il centro storico, sulle tracce dei cento autori 'vivi e vegeti' citati in *Genova canta il tuo canto* (Zona ed., 2015) Passando dal quadrilatero del 'ghetto' (via del Campo-Via Lomellini-Via Bensa-via delle Fontane) si terrà una lettura speciale da alcune opere di **Umberto Eco**, in particolare da 'Il cimitero di Praga', per i dieci anni dalla sua scomparsa (Milano, 2016), con la ricostruzione dei suoi costanti e diversificati rapporti con Genova.

DOMENICA 14 GIUGNO

CIMITERO MONUMENTALE DI STAGLIENO

ORE 10:00 – PARTENZA PERCORSO POETICO



Che ne sai di **Mazzini e Garibaldi**?

Mille e una storia garibaldine, ovvero la 'poesia' del Risorgimento italiano, con visita alla tomba di Mazzini, poeta e letterato,

e all'appartato e poco noto Campo dei Mille dove riposano 165 patrioti di ogni ceto sociale che parteciparono alle imprese di Giuseppe Garibaldi.



Percorsi poetici

SABATO 20 GIUGNO

PORTICCILO DI NERVI

ORE 10:00 – PARTENZA PERCORSO POETICO



Porticciolo - Passeggiata a mare Anita Garibaldi – Roseto

Percorso classico, dedicato come sempre a **Marina Cvetaeva**, e a tutti i perseguitati dal potere, agli esuli e ai migranti in cerca di un rifugio (Nervi lo fu per molti, tra '800 e '900...)

Speciale attenzione, a 5 anni dalla sua scomparsa, sarà dedicata al grande **Arturo Schwarz**, che ebreo e comunista (troskista) scampò per miracolo alla

prigionia in Egitto, dove era nato. Forse non tutti sanno che è morto a Genova, il 23 giugno 2021, all'Ospedale di San Martino. Aveva partecipato al Percorso di Nervi del 20 giugno 2004, regalandoci una sua poesia scritta al volo, praticamente durante il percorso, che Nocerino ha pubblicato in *Genova canta il tuo canto* (Zona, 2015)



DOMENICA 21 GIUGNO

PALAZZO DUCALE – Stanza della Poesia

ORE 10:00 – PARTENZA PERCORSO POETICO

La Liguria in poesia e immagini di Mauro Pacella: Percorso Poetico da camera (anzi, da Stanza...)

Genova in genovese

Da Palazzo Ducale a piazza Colombo, passando da Corvetto.

Omaggio a Edoardo Firpo e a tutta la poesia in lingua genovese

***...e da settembre ricomincia la stagione della Stanza della Poesia a Palazzo Ducale!
Centinaia di presentazioni editoriali, proiezioni, mostre, performance,
concerti, letture, conferenze...***



Il programma potrebbe subire variazioni.
Per informazioni e aggiornamenti consultate il sito

www.parolespalancate.it

**le pagine Facebook e Instagram
di Parole spalancate**

e il canale Whatsapp



Parole Spalancate
Canale WhatsApp

