

PAROLE SPALANCATE

31° festival internazionale di Poesia di Genova

Seconda parte



Ottobre 2025 – Gennaio 2026

Con il sostegno di



COMUNE DI GENOVA



REGIONE LIGURIA

Genova
Palazzo
Ducaie



Camera di Commercio
Genova



Con il contributo di



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

Con il supporto di



VERSOPOLIS

where
poetry
lives



With the support of the
Creative Europe Programme
of the European Union

Sotto gli auspici del



Ideazione e organizzazione

**CIRCOLO DEI
VIAGGIATORI
DEL TEMPO**



In collaborazione con



MINISTRY OF CULTURE
OF GEORGIA



LA CASA DEGLI
SCRITTORI
DELLA GEORGIA



Instituto
Cervantes

M i l a n



Consolato Onorario della
Repubblica di Albania in Liguria



Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada

forum austriaco di cultura^{mil}



Centro Culturale
ITALO - AUSTRIACO



Consolato Generale
della Repubblica di Polonia
in Milano



ISTITUTO
POLACCO
ROMA



Biblioteche
di Genova

BOGLIASCO
CENTER

Voix Vives
de méditerranée en méditerranée



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE
hic sunt futura



Università
di Genova

DLCM DIPARTIMENTO
DI LINGUE E CULTURE MODERNE



Feltrinelli
Librerie

CASA LUZZATI



FREE ZONE
ASSOCIAZIONE CULTURALE

FONDAZIONE
Z
ZAVANONE
Letteratura a Genova

36°
www.36fotogramma.org

OSDAC



PAROLE SPALANCATE

31° Festival Internazionale di Poesia di Genova

Direttore artistico: Claudio Pozzani

Organizzazione generale: Circolo dei Viaggiatori nel Tempo

Coordinamento organizzativo: Barbara Garassino

Grafica: Raffaella Valenti

Logo: Mirko Credito

Ufficio Stampa: Ginevra Bendinelli, Marie Bendini

Web e social media: Pino Cadaliuzzo

Fotografi: 36° Fotogramma Marco Dragonetti, Rosanna Ponsano, Gian Piero Corbellini, Furio Belloro

Riprese video: SDAC Scuole di Arte Cinematografica, Alessandro Bellagamba

Service audio e luci: Ma. Di. Service. Massimiliano e Diego Negrino

Consulenza editoriale: Massimo Morasso

Traduzioni: Donatella Bisutti, Michaela Burger, Viviane Ciampi, Silvia Ferrari, Alessandra Natale

Eventi Stanza della Poesia: Barbara Garassino

Poevisioni: Maurizio Fantoni Minnella, Miriam Antognazza e Giancarlo Giraud

Bloomsday: Massimo Bacigalupo e Alberto Nocerino

Percorsi Poetici: Alberto Nocerino

Salone dei Resilienti: Claudio Pozzani

Voix Vives: Maithé Vallès-Bled

Libreria Festival: Terri Kinton-Mousley, Alessandro Paganoni, Beatrice Fantuzzi, Stefano Tazzer

Ringraziamenti: Riccardo Barbera, Annalisa Bozzano, Pietro Borgonovo, Michaela Bürger, Carmen Canillas, Maria Costigliolo, Giovanbattista Daste, Giuseppe Durazzo, Patrizia Ercole, Francesco Fogliotti, Ivana Folle, Rosa Elisa Giangoia, Paolo Giannone, Carlo Giorgetti, Beatrice Impronta, Libreria Il Libraccio, Dina Kotelnikova, Marisa Elizabeth Martinez Persico, Virginia Monteverde, Enrico Montolivo, Antonello Mura, Joanna Pedziwiatr, Paolo Piccardo, Rolando Pozzani, Enrico Rutelli, Valeria Soave, Pier Luigi Togni, Andrea Valcalda, Maithé Valles-Bled, Massimo Villa, Luigi Zoboli



WELCOME!

1995-2025: 30 anni di Parole spalancate...

E questa è la seconda parte di questa storica edizione del Festival

Come dicevo nell'editoriali di giugno, ci sono momenti nei quali **bisogna conservare la schiena dritta e lottare per le proprie idee**, senza compromessi al ribasso. È per questo che in uno dei momenti più bui dal punto di vista etico, culturale, creativo e sociale, abbiamo deciso di scegliere come tema l'**ENERGIA**. Energia fisica, creativa, spirituale, degli elementi, ma anche energia come acronimo di valori per noi imprescindibili e sui quali abbiamo creato *Parole Spalancate*: **Etica Novità Elevazione Rispetto Genialità Indipendenza Audacia**.

Quest'anno celebriamo il **Trentennale del Festival Internazionale di Poesia di Genova (1995-2025)**, un traguardo che vogliamo festeggiare con tutti voi, sia chi ci segue da tempo, sia chi ci scopre ora.

A giugno abbiamo fatto **oltre 100 eventi gratuiti** e ora ne aggiungiamo molti altri, **portando questo Festival a essere il più lungo del mondo**, considerando che nei mesi estivi (luglio, agosto e settembre) non abbiamo interrotto le nostre attività ma le abbiamo solamente portate all'estero, in particolare in **Finlandia, Perù, Svezia, Georgia, Polonia**.

Sono **30 anni** che proponiamo voci poetiche da tutto il mondo (**oltre 1900 ospiti da 91 nazioni**), dagli autori emergenti ai **premi Nobel** (ben cinque!). Sono 30 anni che ci rinnoviamo costantemente, senza cercare le mode e i "fenomeni" del momento, ma tentando di seguire solo la stella cometa della qualità. Sono 30 anni che promuoviamo Genova nel mondo, attraverso i festival e le rassegne nate da *Parole spalancate*.

Sono 30 anni che coltiviamo quest'oasi di condivisione, creatività e linguaggi in un mondo che considera superflui arte, passioni, curiosità intellettuale e che tratta la cultura come mera appendice del turismo.

Sono 30 anni che abbiamo il piacere di avere un pubblico attento, curioso, inclassificabile proprio perché ha la mente libera.

Sono 30 anni che pensiamo ai prossimi 30 anni...

Claudio Pozzani

MERCOLEDÌ 8 OTTOBRE

STANZA DELLA POESIA (Atrio Palazzo Ducale)

ORE 18.00 – MEMORY IN MOTION

Performance di **Constance Jaquay Strickland** (Stati Uniti)

In collaborazione con Bogliasco Center



Constance Jaquay Strickland, fondatrice e Visual Director del Theatre Roscius (L.A.), è nota per le sue singolari coreografie sperimentali e di teatro somatico, i film di performance art, il “found movement” e le installazioni di “physical photography”. Il suo lavoro si concentra su narrazioni fisiche incentrate sulle donne che fanno emergere la loro vita emotiva, donne le cui storie spesso non vengono ascoltate, viste e comprese.

BOGLIASCO

CENTER

VENERDI 10 OTTOBRE

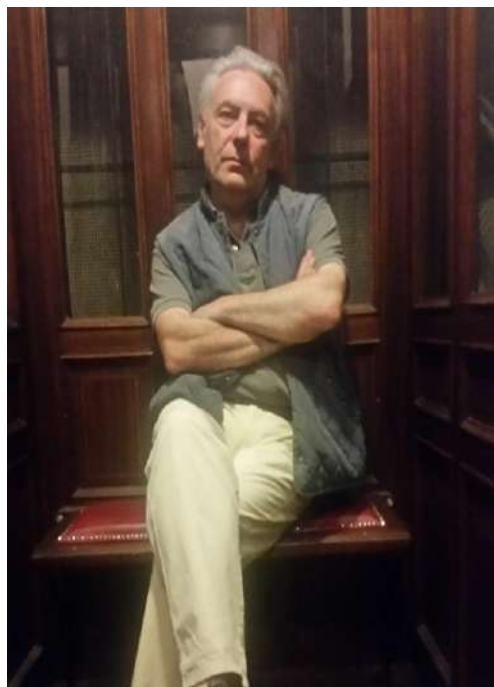
STANZA DELLA POESIA (Atrio Palazzo Ducale)

ORE 18:00 – UN VIAGGIO IN INVERNO

Presentazione del libro di **Maurizio Fantoni Minnella** edito da Passigli.

Dialoga con l'autore **Luca Valerio**

Una storia senza tempo: è così che appare al lettore, fin dalle prime pagine, questo breve, intenso romanzo, la narrazione di un viaggio tra i Grigioni e l'Italia che si rivela come una nuova iniziazione per il protagonista, Hans, un suonatore di liuto devoto alla sua arte e, in particolare, al grande compositore inglese John Dowland, uno dei maestri di questo strumento.



SABATO 11 OTTOBRE

STANZA DELLA POESIA (Atrio Palazzo Ducale)

ORE 16.30 – ICONIC MORASSO SHOOTING

A cura di **Barbara Garassino**

In collaborazione con **Associazione Contatti**

In preparazione della mostra multimediale "Iconic Morasso", la Stanza della Poesia diventa il set di improbabili interviste e reportage da tutto il mondo



DOMENICA 12 OTTOBRE

STANZA DELLA POESIA (Atrio Palazzo Ducale)

ORE 17.30 - TAPPA FINALE DELL'ACTING TOUR

"SUI PASSI DI EUGENIO MONTALE, 1925-2025 - la poesia di Ossi di Seppia a Genova tra Ottocento e Liberty"

A cura di **Daniele Gatti**

*Un Tour fra arte e letteratura, per festeggiare **Eugenio Montale** a 100 anni dalla pubblicazione di Ossi di Seppia, la sua prima raccolta di poesie. Un viaggio emozionale nella memoria, nel consueto stile visita guidata d'attore, tra i luoghi dell'infanzia e adolescenza di un grande uomo nella Genova tra Ottocento e liberty, in una delle sue fasi che più l'hanno trasformata.*



Daniele Gatti è attore diplomato presso la Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova, ha studiato il Metodo dell'Actor's Studio di New York con Geraldine Baron ed è membro dell'Actor's Centre di Londra dal 2001. È anche guida turistica nazionale e ideatore del marchio depositato: "ACTING TOUR visite guidate d'attore" In teatro è stato diretto

da Henning Brochhaus, Roman Polanski, Luca Barbareschi, Anna Laura Messeri, Massimo Mesciulam, Marco Sciaccaluga e Andrea Liberovici. In televisione ha recitato nelle serie: Distretto di Polizia, Camera Cafè, Piloti, Crimini. Nel cinema ha lavorato per Giuseppe Ferrara, Silvio Soldini e Sylvia Berchtold.

LUNEDÌ 3 NOVEMBRE

STANZA DELLA POESIA (Atrio Palazzo Ducale)

ORE 18:30 – DI SESSUALITÀ E RAPPORTI DI POTERE

Presentazione della biografia di Gayle Rubin scritta da **Irene Villa** e pubblicata da Derive e Approdi. Con l'autrice dialoga **Natascia Maesi**, presidente di Arcigay nazionale e fondatrice della Rete Donne Transfemminista.



*Di certo non bastano poche parole per raccontare **Gayle Rubin**, antropologa e femminista sex-positive, nonché una delle voci più libere e rivoluzionarie degli studi di genere e della sessualità. Le sue riflessioni hanno cambiato il modo di pensare il desiderio, il corpo e le relazioni di potere.*

Irene Villa, filosofa e ricercatrice all'Università di Verona, ha dedicato a Gaye Rubin una biografia, edita da DeriveApprodi, che presentiamo, in un incontro che anticipa il Pride delle Parole organizzato da Alessandro Ferraro (Università di Genova)



MERCOLEDÌ 5 NOVEMBRE

STANZA DELLA POESIA (Atrio Palazzo Ducale)

ORE 18:00 – ERIC PUCHNER - JAAMIL OLAWALE KOSOKO

Presentazione del libro dello scrittore statunitense **Eric Puchner** "Stato di sogno" edito da Fazi. Segue Performance poetica di **Jaamil Olawale Kosoko** (Stati Uniti).

In collaborazione con Bogliasco Center



Eric Puchner è scrittore e autore americano, il suo ultimo romanzo "Dream State" è stato selezionato dall'Oprah's Book Club ed è un bestseller del New York Times.

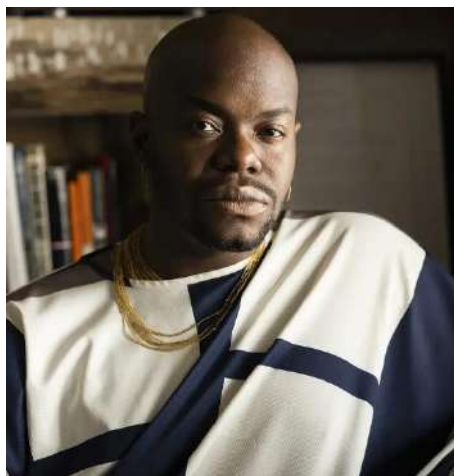
L'opera sarà adattata per la TV americana da A24, casa di produzione e distribuzione cinematografica e televisiva indipendente statunitense.

In Italia il libro è appena uscito con il titolo "Stato di Sogno" pubblicato da Fazi Editore. www.ericpuchner.com

Jaamil Olawale Kosoko è poeta, performer, curatore e direttore creativo americano originario di Detroit.

I suoi progetti, che spaziano dalle installazioni multimediali alle conferenze performative, creano un ponte tra l'arte sperimentale e l'impegno a favore della comunità queer.

Il suo ultimo libro "Black Body Amnesia: Poems and Other Speech Acts" è stato pubblicato da Wendy Subway, New York, nel 2022. www.jaamil.com



GIOVEDÌ 6 NOVEMBRE

STANZA DELLA POESIA (Atrio Palazzo Ducale)

ORE 18.00 - GRANDI POETE AUSTRIACHE DEL NOVECENTO: INGEBORG BACHMANN

Nell'ambito delle celebrazioni per il Centenario di Ingeborg Bachmann

Lettura bilingue con musiche di Hans Werner Henze

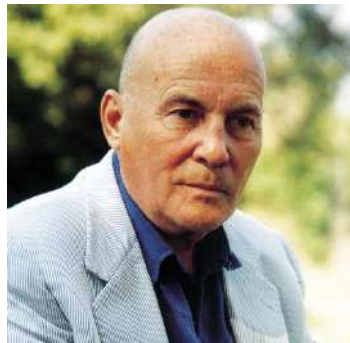
A cura di **Michaela Bürger-Koftis**, **Massimo Morasso** e **Serena Spazzarini**

In collaborazione con il Dipartimento di Lingue e Culture Moderne dell'Università di Genova, con Forum Austriaco di cultura di Milano e con il Centro Culturale Italoaustriaco



Ingeborg Bachmann è stata poetessa, scrittrice, saggista e filosofa, capace di fondere l'espressione letteraria con la profondità dell'esistenzialismo, della filosofia del linguaggio e della critica sociale. Le sue opere sono caratterizzate dalla ricerca di significato, libertà e identità, spesso mettendo in luce i dolorosi meccanismi di esclusione, repressione e violenza celati nel linguaggio e nelle strutture sociali.

Hans Werner Henze è stato senza dubbio uno dei più grandi compositori del suo tempo. Ha vissuto più di 59 anni in Italia, sviluppando un proprio linguaggio musicale caratterizzato da una sensibilità italiana per la vita. La musica di Henze che, come egli diceva sempre, aveva come "punto di partenza il teatro", assume sempre anche una posizione politica, e partendo da essa e con essa trovano espressione in modo toccante i grandi temi umanitari.



VENERDI 7 NOVEMBRE

STANZA DELLA POESIA (Atrio Palazzo Ducale)

ORE 18.00 – VERNISSAGE MOSTRA

Inaugurazione della mostra multimediale “Iconic Morasso”

A cura di **Barbara Garassino**

Fotografie, video e grafiche IA sono della SDAC (Scuola d'Arte Cinematografica) diretta da **Alessandro Bellagamba**.

In collaborazione con Associazione Contatti

Un ringraziamento particolare va a Matteo Rovere per la consulenza giornalistica e a tutti gli attori/intervistatori



“Con Iconic Morasso siamo di fronte a un caso “particolare” di opera aperta. Che ammicca all’opera totale, ma in realtà è quasi il suo opposto: c’è la parola, certo, ma non c’è musica, e nemmeno un movimento drammaturgico: altro che Wort-Ton-Drama! Però, al posto di musica e dramma ci sono tante immagini, e c’è tanta Intelligenza Artificiale, e ci sono tanti poeti e tanta poesia, alcuni giornalisti improvvisati e un bel po’ d’(auto)ironia e gusto per il divertissement, con echi diversificati, fra il situazionista retrogrado e il neo-dada.”

SABATO 8 NOVEMBRE

STANZA DELLA POESIA (Atrio Palazzo Ducale)

ORE 21.00 – PLANETARIO

Performance con lettura poetica e sonorizzazione con **Gianriccardo Scheri, Marco Cacciamani e Angela Mambelli.**

A cura di Fludd e Duplex Ride



*FLUDD ovvero **Marco Cacciamani, Gianriccardo Scheri, Angela Mambelli** è una sigla di produzione che opera a Genova dal 1980, nel territorio di confine tra arti visive, ricerca musicale, poesia, producendo performance, concerti, eventi teatrali, reading, videoinstallazioni.*

GIOVEDÌ 13 NOVEMBRE

STANZA DELLA POESIA (Atrio Palazzo Ducale)

ORE 18.00 - PRESENTAZIONE EDITORIALE

Presentazione del libro "Parole, verba, ònomata e silenzi" (De Ferrari Editore) di **Franco Zanelli**. A cura di **Claudio Gambaro**



Franco Zanelli nasce a Faenza, dove si diploma in restauro e diventa maestro d'arte ceramica. Trasferitosi a Torino, svolge attività conservativa per numerosi Uffici e Amministrazioni pubbliche territoriali e centrali dello Stato, collaborando anche all'allestimento di Musei e Mostre in ambito archeologico. Da un trentennio e più scrive poesie, racconti, romanzi.

CAFFE' CAMPETTO (Salita San Matteo)

ORE 18.30 - STROFIE SFIZIOSE - gara di poesia

Con **Alberto Nocerino** e **Luca Valerio**

Presenta **Marco Benvenuto**

A cura di **Andrea Artioli**

In collaborazione con Assoartisti Confesercenti Genova



La formula di Strofie Sfiziose prevede che concorrenti leggano cinque poesie ciascuno, con la particolarità che uno di questi venga cantato anziché declamato, un secondo sia scambiato e dunque letto dall'altro contendente, e un terzo contenga obbligatoriamente alcune parole date a ridosso della gara. Strofie Sfiziose si presenta come una proposta

originale per chi ama la parola, la musica delle rime e la forza delle immagini poetiche, in un contesto intimo, dove la parola è protagonista

VENERDI 14 NOVEMBRE

PALAZZO MONTANARO (Sal. S. Francesco 7)

ORE 18.30 – PREMIO GENOVA-VALÉRY

Consegna del Premio Genova-Valéry

Presenta **Barbara Garassino**. Interviene **Massimo Morasso** (Pres. della giuria)

A cura dell'Associazione Contatti

In collaborazione con Festival Internazionale di Poesia di Genova "Parole spalancate"

Il Premio Genova-Valéry ricorda il legame fra Genova e il grande poeta francese Paul Valéry, ligure da parte di madre, e punta a far emergere alcune delle migliori voci nuove della poesia italiana di oggi. La caratteristica di questo evento è che si svolge nell'appartamento nel quale il poeta visse la sua "Nuit de Gênes"



SABATO 15 NOVEMBRE

STANZA DELLA POESIA (Atrio Palazzo Ducale)

ORE 18:00 - L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE E LA SINTASSI DEL POSSIBILE

Conferenza di **Alfio Ferrara**, professore ordinario di Informatica presso l'Università degli Studi di Milano e autore di "Le macchine del linguaggio" (Einaudi)



***Alfio Ferrara** ci invita a un uso consapevole, critico e culturalmente maturo dell'intelligenza artificiale, ricordandoci che il vero rischio non è quello di venire sostituiti dalle macchine, ma di farne un uso passivo, rinunciando a comprendere quale potere trasformativo racchiudano per la nostra vita intellettuale. Attraverso esempi concreti e riflessioni che nascono anche da spunti letterari e temi filosofici, l'autore ci mostra i molti modi in cui le macchine del linguaggio non sono solo specchi più o meno deformanti della nostra cultura e dei nostri modi di essere, bensì strumenti per ripensarli.*

ORE 21:00 - POETICO BAZAR

Performance con **Le Sinapsi**, gruppo formato da **Amedeo Gaiezza** e **Matteo Aldo Maria Rossi**. Interviene **Livia Mondini** (canto lirico)



***LE SINAPSI poetico bazar** è il live che nasce dall'omonima rivista di MeoTeo, nome d'arte del duo-poetico formato da **Amedeo Gaiezza** e **Matteo Aldo Maria Rossi**. La rivista, di MeoTeo, è solo il nucleo di un "reading avvantaggiato", come qui a Genova chiamiamo il pesto arricchito*

con patate e fagiolini. Il poetico-bazar è poesia ma anche maschera, anche voce cantata e dialogo surreale. Per un osceno e scandaloso uso delle sinapsi.

DOMENICA 16 NOVEMBRE

STANZA DELLA POESIA (Atrio Palazzo Ducale)

ORE 18:00 - IN QUALE LINGUA DEVO MORIRE

Presentazione del libro di **Denata Ndreca (Albania)**.

Interviene **Claudio Pozzani**



*Il mito e l'orrore, la gioia e il dolore, ingegneri e operai, avvocati e mendicanti, emigranti, figli tolti e alberi morti, il diritto e l'ingiustizia. La ricerca di una nuova stazione, l'attesa di una nuova stagione. «[...] carne e pianta, sangue e foglia si muovono sulla pagina nel mentre di un processo metamorfico che è insieme progressivo e retrogrado, oltranza e seppellimento. Il racconto di **Denata Ndreca** è vivido perché la lingua è denudata, spoglia dei significati logori, ancorché funzionali a una circolazione inequivoca dei messaggi, di cui si ammanta la lingua del quotidiano». (Eugenio Lucrezi)*

MERCOLEDÌ 19 NOVEMBRE

STANZA DELLA POESIA

ORE 18:00 - IL GIRO DEL MONDO IN 80 LINGUE

Presentazione del libro di **Veronica Repetti** edito da Ponte alle Grazie

Dialoga con l'autrice: **Filippo Domaneschi** (Università di Genova)



*Leggendo questo libro, viaggerete alla scoperta delle tantissime, sorprendenti, a volte bizzarre caratteristiche delle lingue di tutto il mondo: dalle vocali lunghe della giungla amazzonica ai clic delle tribù africane al «non-passato» del giapponese fino agli accenti dei dialetti o, meglio, delle lingue italiane. Tra studi scientifici, storie quotidiane e curiosità, lo sguardo di **Veronica Repetti** si mantiene rigoroso ma si apre a un'ironia leggera, mostrando che le lingue non sono soltanto il più potente strumento di condivisione di informazioni e stati d'animo, ma anche una mappa di come pensiamo, viviamo, ci capiamo (o non ci capiamo)*

GIOVEDÌ 20 NOVEMBRE

STANZA DELLA POESIA (Atrio Palazzo Ducale)

ORE 18.00 - GENOVA NELL'OTTOCENTO – Viaggio nel tempo nella Superba

A cura di **Alessandro Bellagamba**



*Attraverso centinaia di fotografie d'epoca restaurate alle quali ha dato vita e movimento grazie all'intelligenza artificiale, il regista **Alessandro Bellagamba** ha realizzato un docufilm sulla trasformazione architettonica, urbanistica, strutturale e sociale di Genova. Un sorprendente e appassionante viaggio nel tempo e un passato molto più vicino a noi di quanto possa sembrare...*

VENERDÌ 21 NOVEMBRE

DOMUS PINELLI (Piazza Pinelli 2/2)

ORE 17:00 - COPPIA APERTA QUASI SPALANCATA

di **Dario Fo e Franca Rame**

A cura del gruppo di lettura **Teatro & Dintorni** coordinato da **Patrizia Ercole**



*In occasione del centenario della nascita di Dario Fo, il **Gruppo di lettura Teatro & Contorni** presenta una lettura scenica di "Coppia aperta, quasi spalancata", celebre opera di Franca Rame e Dario Fo. Una commedia pungente e sempre attuale sulle dinamiche di coppia, un classico del teatro italiano. Il Gruppo di lettura Teatro & Contorni è un collettivo di appassionati lettori dedicato alla valorizzazione del grande patrimonio teatrale italiano e internazionale.*

MERCOLEDI 26 NOVEMBRE

STANZA DELLA POESIA (atrio Palazzo Ducale)

ORE 18:00 - VELIMIR CHLEBNIKOV, IL POETA AI CONFINI DELLA REALTA'

Lettura di **Edoardo Laudisi**



*"Il migliore di noi", disse di lui Vladimir Majakovskij. Per Evgenij Evtušenko **Velimir Chlebnikov** era semplicemente di un altro pianeta. Poeta per poeti, poeta delle stelle, sciamano, santone dei cubofuturisti, epico e lirico, drammaturgo, pensatore e teorico, disseminava i suoi manoscritti nelle città, nei campi e nei boschi. Il suo linguaggio affascina e agita ancora oggi, a più di un secolo di distanza.*

GIOVEDI 27 NOVEMBRE

STANZA DELLA POESIA (atrio Palazzo Ducale)

ORE 18.00 - MELANCONIA E FINE DEL MONDO

Conferenza di **Paolo Godani**, filosofo, docente di Estetica all'Università di Macerata e autore del recente "Melanconia e fine del mondo" (Feltrinelli)



*Perché nell'epoca del desiderio, della prassi, della tecnica, della produzione generalizzata si assiste a una diffusione epidemica della melanconia? Perché, a partire dagli ultimi due secoli e, in modo particolare, nel XX, la melanconia cessa di essere un fenomeno di natura "personale" e diventa un evento sociale, culturale, storico e persino metafisico? Queste sono le domande da cui muove **Paolo Godani** conducendoci in un vertiginoso viaggio alla ricerca di concetti fondamentali quali il corpo, la finitudine, il vivente.*

VENERDI 28 NOVEMBRE

STANZA DELLA POESIA (atrio Palazzo Ducale)

ORE 17:30 - PIETRE D'INCIAMPO - CHIEDI COS'ERA LA POESIA

Incontro con il poeta e giornalista **Ennio Cavalli**, che presenta i suoi due volumi di poesia



*Il suo lavoro di scrittore e poeta si è sempre intrecciato con quello di inviato Rai. In questi due libri, **Ennio Cavalli** dà una meravigliosa sintesi di lucidità poetica, che strazia e commuove. Allarmato e curioso, sa vedere da un punto remoto del nostro universo gli eventi e le persone, i microscopici oggetti e i mostri, spogliati di ogni sacralità.*

ORE 18:30 - L'ARTE DI NON CREDERE A NULLA

Presentazione in anteprima nazionale del libro di **Raoul Schrott (Austria)** edito da Crocetti

In collaborazione con Centro Culturale Italoaustriaco e Forum austriaco di Milano



Ogni testo fornisce l'occasione per mettere a fuoco "le imprevedibili svolte della vita", per porsi domande sul successo e trovare la grandezza nel fallimento. La precarietà dell'esistenza non trova un riscatto nella speranza o nella visione di una gloria futura, ma nell'apprezzare la bellezza del momento presente.

ORE 21.00 - IOdrama

Reading poetico-musicale di e con **Valerio Vigliaturo** basata sul suo libro "IOdrama" (Edizione Ensemble)

Come in una tragedia greca, viene rappresentato il drama dell'io condannato a subire le avversità orchestrate da una regia occulta. **Valerio Vigliaturo** è cantante, poeta, scrittore e operatore culturale



SABATO 29 NOVEMBRE

STANZA DELLA POESIA (atrio Palazzo Ducale)

ORE 18:00 – IMMORTALE PAROLA. ANTOLOGIA DELLA POESIA ITALIANA DALLE ORIGINI AI GIORNI NOSTRI

Presentazione dell'antologia edita da Crocetti a cura di **Davide Brullo**

Interventi musicali a cura degli studenti del **Liceo musicale Pertini di Genova:**

Pietro Mazzei, Giada Parodi, Jaco Gualco, Tommaso Colletti

In collaborazione con casa editrice Crocetti.



*Non era mai stata tentata finora, con queste dimensioni, una antologia della poesia universale, dai Veda ai poeti odierni, dagli antichi inni egizi a Eugenio Montale, Seamus Heaney, Paul Celan, dai salmi biblici e da Saffo fino a Ezra Pound, Yves Bonnefoy e Mario Luzi. L'intento non è critico, tanto meno compilativo: si tratta di un salto nella meraviglia lirica di ogni paese e di ogni tempo, di un viaggio nella sorpresa e nello smarrimento. Antologia a cura di Nicola Crocetti e **Davide Brullo**.*

CIRCOLO PERUGINA (Via Sergio Piombelli 15 - Genova Certosa)

LIN.E.E. – LINGuaggi Espressivi Emergenti

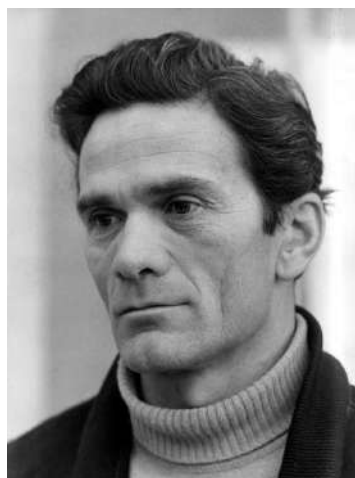
ORE 21.00 - VERSI CORSARI

Reading multimedia su Pier Paolo Pasolini.

A cura di **Claudio Pozzani** e **Stanza della Poesia**

Interventi musicali di **Stefano Bertoli**

*A 50 anni dall'omicidio di **Pier Paolo Pasolini**, la sua visione critica della società contemporanea, del progresso, del capitalismo è quanto mai attuale e affilata. Attraverso i suoi versi, brani dei suoi articoli e saggi e schegge video di sue interviste e interventi televisivi, si vuole ribadire l'importanza di Pasolini e di quanto manchino ora intellettuali lucidi, scomodi e controcorrente come lui*



DOMENICA 30 NOVEMBRE

STANZA DELLA POESIA (Atrio Palazzo Ducale)

ORE 17.30 - TAPPA DELL'ACTING TOUR

"SUI PASSI DI EUGENIO MONTALE, 1925-2025 - la poesia di Ossi di Seppia a Genova tra Ottocento e Liberty"

A cura di **Daniele Gatti** - Per info: actingtour@gmail.com



Daniele Gatti è attore diplomato presso la Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova, ha studiato il Metodo dell'Actor's Studio di New York con Geraldine Baron ed è membro dell'Actor's Centre di Londra dal 2001. È anche guida turistica nazionale e ideatore del marchio depositato: "ACTING TOUR visite guidate d'attore"

GIOVEDÌ 4 DICEMBRE

STANZA DELLA POESIA (Atrio Palazzo Ducale)

ORE 18:00 – CICATRICI

Presentazione del libro di **Giovanna Rosadini** edito da Einaudi.

Interviene **Daniela Bisagno**



Con "Cicatrici", **Giovanna Rosadini** allarga lo sguardo sulla realtà e trova «nell'aperto orizzonte sgomberato» una via di fuga dalle ombre che ancora ingombrano il passato. Senza però nascondersi che per far finalmente schiudere «il cuore velato delle cose» sia prima necessario decifrare le tracce di voci remote, degli «amori spenti», intraprendere un commosso dialogo con le persone scomparse e con un mondo ormai svanito

VENERDI 12 DICEMBRE

STANZA DELLA POESIA (Atrio Palazzo Ducale)

ORE 18:00 – PRESENTAZIONE EDITORIALE

Mariano Baino legge dai suoi libri "Le anatre di ghiaccio" e "Pinocchio(moviole)".

Presentano **Marco Berisso** e **Paolo Zublena**

Introduce **Guido Caserza**



Mariano Baino è nato a Napoli nel 1953 e vive a Roma. Nei primi anni '90 ha fondato con altri la rivista «Baldus» e il Gruppo 93. Suoi testi sono stati tradotti in Brasile, Canada, USA.

Ne "Le anatre di ghiaccio", con lampi degni del miglior Flaiano («È un uomo tutto d'un prezzo»), e slittamenti semantici di assoluta genialità, l'autore osserva, e miniaturizza, il mondo della politica, dell'informazione, della letteratura, provocando dei piccoli shock nella percezione che abbiamo, proprio di quel mondo, attraverso il linguaggio.

SABATO 13 DICEMBRE

STANZA DELLA POESIA (Atrio Palazzo Ducale)

ORE 17:00 - MARY DE RACHEWILTZ, UNA DONNA E POETA A CENT'ANNI



In occasione del Centenario della poetessa, figlia di Ezra Pound

Presentazione del volume *Processo in verso* (Bertoni Editore) a cura di Massimo Bacigalupo e del n. 3/2025 della rivista XENIA (con saggi dedicati alla poetessa)

Intervengono **Rosa Elisa Giangoia, Massimo Bacigalupo, Stefano Verdino**

ORE 18:00 - UNDERGROUND: STORIA E SEGRETI DI UN'ALTRA EDITORIA

Dall'ascesa al declino, il racconto di un fenomeno culturale alternativo

Incontro con **Francesco Ciaponi**, docente di Storia della Stampa e dell'Editoria presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, di Teoria e Metodo dei Mass Media presso l'Accademia di Belle Arti di Verona e presso Istituto Modartech

Un incontro che ripercorre personaggi, eventi, luoghi e battaglie che hanno fatto della carta e delle riviste un nuovo mezzo di comunicazione attraverso sperimentazioni e avventure mai viste prima. La stampa underground italiana porta alla ribalta un altro linguaggio, un'altra grafica, un altro mondo fatto di poesia, rivendicazioni, fumetti e musica. Esperienze editoriali autogestite, autofinanziate, che tramite l'utilizzo del ciclostile o delle piccole macchine da stampa offset, hanno prodotto libri, riviste, fanzines, fogli d'arte, musica, politica, fumetti, manifesti, volantini.



SABATO 20 DICEMBRE

STANZA DELLA POESIA (Atrio Palazzo Ducale)

ORE 18:00 - PIU' DI TUTTO MI RICORDO IL FUTURO

Presentazione del libro "Più di tutto mi ricordo il futuro" di **Stefano Ratto**, edito da Zona Contemporanea.

Interviene **Luca Valerio**



Questo romanzo – dedicato ai ragazzi – affronta un tema delicato: quello della demenza senile, con la quale molto spesso figli e nipoti si trovano a confrontarsi senza gli strumenti giusti.

Stefano Ratto (Genova, 1970), ex educatore professionale, docente di materie letterarie in una scuola secondaria di secondo grado, ha pubblicato due romanzi per ragazzi: *Le parole di quattro estati* (De Ferrari, 2020) e *La guerra della mensa* (All Around, 2022). Il suo racconto *La figlia di Giove* è contenuto nel volume collettivo *Lettere al fronte* (All Around, 2023). Diversi suoi articoli sul mondo della scuola sono apparsi in riviste specializzate e siti internet.

Il programma potrebbe subire variazioni.
Per informazioni e aggiornamenti consultate il sito

www.parolespalancate.it

**le pagine Facebook e Instagram
di Parole spalancate**

e il canale Whatsapp



Parole Spalancate

Canale WhatsApp

