



# POEVISIONI

a cura di Maurizio Fantoni Minnella e Freezone



## PROGRAMMA 2023

### LUNEDÌ 29 MAGGIO

Ore 18.30 Club Amici del Cinema  
Retrospektiva su Miguel Littín

**Dawson Isola 10** (Cile, 2009, 117') di Miguel Littín

Subito dopo il colpo di stato dell'11 Settembre del 1973 in Cile organizzato dalle forze armate guidate dal generale Augusto Pinochet, i più stretti collaboratori del legittimo presidente, Salvador Allende, morto durante l'assedio al proprio palazzo, vengono spediti su di una sperduta isola dell'arcipelago della Terra del Fuoco, nello Stretto di Magellano. Qui i deportati vivono in un campo di concentramento cercando di sopravvivere al gelo e alle violente angherie perpetrate dai militari.

### MARTEDÌ 30 MAGGIO

Ore 18.30 Club Amici del Cinema  
Retrospektiva su Miguel Littín

**La tierra prometida** (Cile, 1973, 110') di Miguel Littín

Nel Cile del 1930 regna la miseria e la disoccupazione. José Duran occupa con un gruppo d'uomini, di donne e di bambini, una incolta terra nella lontana Palmilla. L'ispirazione alla Rivoluzione d'Ottobre russa non impedisce alcuni inconvenienti, come l'ambiguo comportamento di Juan de Dios, mercante che specula sui prodotti della inesperta e indifesa collettività. Più tardi tornano al governo i reazionari e i ribelli sono sterminati dall'esercito.

### MERCOLEDÌ 7 GIUGNO

Ore 20.30 Club Amici del Cinema  
Retrospektiva su Miguel Littín

**Actas de Marusia** (Messico, 1976, 110') di Miguel Littín

È la rievocazione di un episodio di lotta operaia avvenuto nel 1907 nel villaggio cileno di Marusia, ricco di miniere di salnitro controllate dalle compagnie inglesi. La ribellione dei minatori, soffocata nel sangue, segna in pratica l'inizio del movimento operaio cileno. Non poteva esistere attore migliore di Volonté per ricordare come in un angolo remoto di mondo i diritti umani siano stati negati.

## GIOVEDÌ 8 GIUGNO

Ore 16.00 Palazzo Ducale – Spazio Aperto

Inaugurazione della mostra fotografica **I giardini dell'Eros Le stagioni dell'Erotismo tra cinema, pittura, poesia e letteratura** – Bruno Cattani, Gianluigi Colin, Silvio Monti  
Tre differenti modalità di approccio alla “materia erotica”

Proiezione del documentario *Con la mano dell'angelo. L'arte eretica di Silvio Monti* di Maurizio Fantoni Minnella. La mostra rimarrà aperta fino al 18 giugno

## VENERDÌ 9 GIUGNO

Ore 12.00 Biblioteca Universitaria, Via Balbi  
1973-2023 Il Cile a cinquant'anni dal Golpe

Inaugurazione della mostra bibliografica **Memoria del Cile tra politica, letteratura e musica** Esposizione di testi degli anni '70 su Allende, il golpe, LP storici di musica cilena, testi di letteratura  
Proiezione del documentario *Concierto Victor Jara en Perú – 17 de Julio 1973*  
La mostra rimarrà aperta fino al 9 luglio

Ore 17.00 Casa Luzzati, Palazzo Ducale  
Eros animato

Presentazione del romanzo *La virtù oscena* di Maurizio Fantoni Minnella  
A seguire:

*Fritz il gatto* di Ralph Banksy, Usa 1978

Alle origini vietatissimo e di culto come le storiche strip underground di Robert Crumb da cui è tratto: questo Pornogatto animato è intimamente legato agli anni della contestazione (copiosi i fondali psichedelici), degli hippie e del sesso libero. L'animazione osé, da sempre clandestina e frivola, diventa manifesto politico e culturale, si presenta baldanzosa nel circuito cinematografico ufficiale, sconvolge i puritani e diverte gli smaliziati, Fritz è un gatto Casanova e filosofo, predica il sesso contro la violenza e contro le “masturbazioni collettive” su problemi inesistenti.

## LUNEDÌ 12 SETTEMBRE

Ore 18.00 Area Archeologica Auditorium Carlini, Giardini Luzzati  
1973-2023 Il Cile a cinquant'anni dal Golpe

Inaugurazione della mostra Mostra fotografica collettiva **Movimenti in Rivolta: dal G8 di Genova all'Estallido Social cileno 2001-2019** - Carlo Maccheroni, Papel Salado, Fernando Dowling, Maurizio Fantoni Minnella.

Tre importanti fotografi cileni, testimoniano, con stili fotografici differenti, i giorni dell'Estallido Social nelle principali città cilene. Le foto saranno affiancate da immagini del G8 genovese

Proiezione del documentario *No tenemos miedo* di Manuele Franceschini  
La mostra rimarrà aperta fino al 25 giugno