



MADDALENA CRIPPA

Ascolta come mi batte forte il tuo cuore

Poesie, lettere e altre cianfrusaglie di Wisława SZYMBORSKA

Ideazione e consulenza letteraria di Andrea Ceccherelli e Luigi Marinelli

Progetto e regia di SERGIO MAIFREDI

con MADDALENA CRIPPA

e Andrea Nicolini

Musica composta ed eseguita dal vivo da Michele Sganga

Produzione Teatro Pubblico Ligure

In coproduzione con Istituto Adam Mickiewicz di Varsavia

e con il patrocinio della Fondazione Wisława Szymborska di Cracovia

In collaborazione con Istituto Polacco di Roma

Amore e morte, incanto e disperazione, stupore, ironia e commozione...

Maddalena CRIPPA dà voce alle parole di Wisława SZYMBORSKA.

Wisława Szymborska è una rock star della poesia, i suoi libri sono veri e propri best seller, cosa rara per un poeta. Citata in canzoni e film, di lei hanno scritto e raccontato in tanti, da Woody Allen a Umberto Eco.

A 100 anni dalla nascita di Wisława Szymborska, Premio Nobel per la letteratura nel 1996 hanno voce sul palcoscenico le lettere sulla vita e sull'amore, mai pubblicate in Italia, insieme alla sua poesia.

In occasione del centenario della nascita della premio Nobel Wisława Szymborska (1923-2012), lo spettacolo propone un percorso suggestivo di parole, musica, immagini e emozioni attraverso poesie note e meno note e materiali ancora sconosciuti in Italia della grande poetessa, come la corrispondenza con il suo grande amore Kornel Filipowicz. L'amore e la morte, il rapporto distaccato e partecipe con il suo tempo, la riservatezza e la notorietà seguita alla "tragedia di Stoccolma", come i suoi amici chiamavano il Nobel, sono gli estremi fra cui si dipana il racconto poetico di una vita vissuta in perenne equilibrio fra incanto e disperazione. Stupore, ironia, commozione sono le cifre dell'opera di Szymborska che, fra versi, lettere e aneddoti biografici, attraversano tutto lo spettacolo.

L'anteprima avrà luogo il 26 marzo 2023 presso lo storico teatro di Acquapendente, nel Lazio, mentre la prima sarà il 27 marzo 2023 presso il Teatro Vittoria di Roma, a cui seguirà il 04 aprile una replica al Teatro Litta di Milano. Nel giugno 2023 lo spettacolo sarà a Genova in occasione del Festival Internazionale di Poesia. Il 12 settembre 2023 sarà Varsavia al Teatro Polonia e nello stesso mese a Cracovia.

BIOGRAFIE



Maddalena Crippa

La sua formazione artistica è avvenuta presso il Piccolo Teatro di Milano, sotto la guida del regista Giorgio Strehler. Nel 1994 ha vinto una Maschera d'argento e nel 2001 riceve il Premio Hystrio. Tra le sue interpretazioni citiamo:

- Pentesilea, di Heinrich von Kleist, regia di Peter Stein, Teatro antico di Epidaurò, 2002.
- La donna vendicativa, di Carlo Goldoni, regia di Roberto De Simone, 2005.
- Madre Coraggio di Bertolt Brecht, regia di Robert Carsen. Piccolo Teatro di Milano, 2006
- I Demoni di Fëdor Dostoevskij, regia di Peter Stein

- Italia mia Italia, di e con Maddalena Crippa, regia di Peter Stein, produzione Teatro & Società, 2013
- Richard II, di William Shakespeare, regia di Peter Stein, Teatro Metastasio di Prato, 2017.
- Matilde e il tram di San Vittore, testo e regia di Renato Sarti, Piccolo Teatro di Milano, 2018.
- L'infinito tra parentesi, tratto dal libro di Marco Malvaldi, regia di Piero Maccarinelli, Teatro della Toscana - Teatro Nazionale, Mittelfest 2019.

Andrea Ceccherelli

insegna lingua e letteratura polacca all'Università di Bologna. Ha tradotto poesie dei maggiori poeti polacchi del Novecento, fra cui Szymborska, e due libri biografici su di lei:

Cianfrusaglie del passato. La vita di Wisława Szymborska (Adelphi) e Nulla di ordinario. Su Wisława Szymborska (Adelphi). È co-autore del libro Szymborska. Un alfabeto del mondo (Donzelli). È membro della giuria del Premio internazionale W. Szymborska.

Luigi Marinelli

insegna lingua e letteratura polacca alla Sapienza di Roma.

Ha tradotto poesia, prosa e teatro polacco, fra cui *La classe morta*, *Wielopole Wielopole* e scritti teorici di Tadeusz Kantor. Ha fatto parte della giuria del Premio internazionale W. Szymborska per le sue prime tre edizioni (2013-2015). Autore o curatore di oltre 200 pubblicazioni fra cui *Storia della letteratura polacca* (Einaudi), è co-autore del libro *Szymborska. Un alfabeto del mondo* (Donzelli).



Michele Sganga

è compositore e pianista di formazione classica, ma ha da sempre coltivato un forte interesse per le contaminazioni creative, collaborando con artisti di generi musicali diversi. Ha collaborato col poeta Ocean Vuong mettendo in musica i suoi testi e composto musiche per il teatro e per il cinema muto. Fra le produzioni recenti, il nuovo album per piano solo: *Canzoni senza parole* (Lumi Edizioni Musicali) e la partecipazione con una sua composizione originale al film di Elisabetta Sgarbi *Extraliscio. Punk da balera*.



Andrea Nicolini

Attore e compositore di musica di scena. Ha collaborato (attore e/o musicista) con tanti Teatri Stabili e Compagnie private italiane, guidato da registi come Matthias Langhof, Benno Besson, Peter Stein, Alfredo Arias, Krzysstof Zanussi, Mario Scaccia, Juan Diego Puerta Lopez, Marco Sciacaluga, Gabriele Lavia, Gianfranco De Bosio, Franco Branciaroli, Valerio Binasco, Jurij Ferrini, Sergio Maifredi, Carlo Sciacaluga.



Sergio Maifredi

Regista, presidente e direttore artistico di Teatro Pubblico Ligure, da lui fondato nel 2007.

Dirige teatri e festival. Ha diretto oltre cinquanta spettacoli. Consigliere di amministrazione della Fondazione Carlo Felice di Genova dal 2010 al 2014, direttore organizzativo del Teatro Vittoria di Roma dal 2010 al 2016, direttore artistico del Teatro Comunale di Barletta dal 2009 al 2013, vice direttore del Teatro della Tosse Genova dal 1995 al 2007 e regista residente al Teatr Nowy di Poznan in Polonia dal 2005 al 2014. Membro della Commissione Nazionale

Unesco dal 2009 al 2012. Nel 2009 ha curato la mostra *Polonia 1989-2009 Tutto il Teatro* in un manifesto, a Genova e Roma.

Nel 2012 è stato insignito dal Ministero degli Esteri della Repubblica di Polonia della medaglia di Benemerito per la diffusione della cultura polacca in Italia.

Dal 2013 al 2017 è stato membro della giuria del premio cinematografico Grand Off a Varsavia.