

GIOVEDÌ 30 SETTEMBRE

PALAZZO DUCALE - Sala del Munizionario

h. 17.30 PRESENTAZIONE

Francesco Dalessandro presenta *Fammi lezione, Musa* (Contatti Edizioni).
Presenta **Barbara Garassino**. Interviene **Massimo Morasso**

h. 18.00 READING INTERNAZIONALE

Con **Eduard Escoffet** (Spagna), **Matteo Munaretto**, **Rossano Pestarino**

Eduard Escoffet interviene nell'ambito del progetto europeo *Versopolis*.

A seguire, un brindisi poetico sarà offerto da **Enoteca Squillari**.

A seguito delle normative Covid, i posti sono limitati. E' consigliabile prenotazione a contact@festivalpoesia.org

VENERDÌ 1 OTTOBRE

PALAZZO REALE (Via Balbi 10)

h. 18.00 PRESENTAZIONE

IL POEMINO PER LO SMERALDO ROSSO

Il poema, composto nel 2019 da Maria Scarfi Cirone, celebra la pietra preziosa certificata dalla Cibjo (Confederazione mondiale della gioielleria) come la gemma più rara al mondo.

Lettura di **Enrico Cirone**.

Introducono **Maria Scarfi Cirone** e la gemmologa **Stefania Ferrari**

h. 18.30 READING INTERNAZIONALE

Con **Eduard Escoffet** (Spagna), **Ilja Pfeijffer** (Paesi Bassi) e **William Wall** (Irlanda)

Eduard Escoffet e Ilja Pfeijffer intervengono nell'ambito del progetto europeo *Versopolis*. *William Wall* è presente grazie alla collaborazione della **Fondazione Bogliasco**.

A seguire, un brindisi poetico sarà offerto da **Enoteca Squillari**.

In collaborazione con Palazzo Reale.

Il biglietto di ingresso è di 4€

A seguito delle normative Covid, i posti sono limitati. E' consigliabile prenotazione a contact@festivalpoesia.org

SABATO 2 OTTOBRE

CHIOSTRO DI SANT'ANDREA (Casa di Colombo)

h. 16.00

InCHIOSTRO

Segni poetici in tempi non etici

Lecture di **Barbara Garassino** e **Claudio Pozzani**

Reading di Louis Lunari

IL REALISMO TERMINALE

Presentazione del movimento poetico fondato nel 2010 da Guido Oldani

Con **Tania Di Malta**, poetessa realista terminale, **Alex Vinotto**, artista realista terminale e gli amici del Realismo Terminale **Antioco Sukkar** e **Silvia Mambelli**