

# 27° Festival Internazionale di Poesia di Genova

## POEVISIONI 2021

### Rassegna di Cinema, poesia e realtà

Palazzo Ducale, Genova  
Club Amici del Cinema, Genova Sampierdarena  
Biblioteca Universitaria di Via Balbi ex-Hotel Colombia, Genova  
Casa Luzzati, Palazzo Ducale, Genova

## MERCOLEDÌ 16 GIUGNO

### **BIBLIOTECA UNIVERSITARIA (Via Balbi)**

#### **Dal mondo Doc e dal mondo**

**Ore 15.00 - FROZEN** (India, 2007, 109') di **Shivajee Chandrabhushan**

*Commovente e oscuro viaggio di Lasya, che vive con suo padre Karma e il fratello minore Chomo in un remoto villaggio dell'Himalaya, nella valle del Ladakh. Un giorno, la sua abitazione viene circondata dall'esercito indiano e la ragazzina fatica a capire il perchè di tale dispiegamento di forze armate e cosa abbia indotto tale ostilità nei confronti della sua pacifica famiglia.*

Per partecipare prenotarsi all'indirizzo [bug-ge.eventiculturali@beniculturali.it](mailto:bug-ge.eventiculturali@beniculturali.it)

### **CLUB AMICI DEL CINEMA**

#### **Retrospectiva su Mohammad Bakri**

**Ore 20.30 - DA QUANTO TE NE SEI ANDATO** (Israele-Palestina, 2005, 58') di **Mohammad Bakri**

*Mohammad Bakri visita la tomba di [Emile Habibi](#), scrittore e politico palestinese, raccontandogli in un dialogo immaginario cosa è successo dalla sua morte. Le rivolte dell'ottobre del 2000 e la [Seconda intifada](#) si mescolano a due eventi personali: l'attacco a [Meron](#), in [Galilea](#), nel quale due dei suoi nipoti furono condannati per aver aiutato gli attentatori, e la produzione del documentario [Jenin, Jenin](#), sull'omonimo campo palestinese in [Cisgiordania](#) distrutto dalle [milizie israeliane](#) durante l'[Operazione Scudo difensivo](#).*

## GIOVEDÌ 17 GIUGNO

### **BIBLIOTECA UNIVERSITARIA, VIA BALBI**

#### **Dal mondo Doc e dal mondo**

**Ore 15.00 LA VITA IN UN GIORNO** (Stati Uniti-Regno Unito, 2011, 94') di **Kevin Mcdonald**

Film [documentario](#) classificato come il primo Social Movie della storia. Il 24 luglio [2010](#), gli utenti della community di YouTube, hanno avuto 24 ore di tempo per immortalare uno spaccato della propria vita con una videocamera ed inviare il/i file. Il produttore esecutivo è stato [Ridley Scott](#) che ha fatto selezionare i filmati dal regista [Kevin Macdonald](#). Il film completo include scene tratte da 4.500 ore di girato disponibile in 80.000 iscrizioni provenienti da 140 nazioni. Il film sviluppa vari momenti del nostro esistere, sottolineando come questi facciano parte della nostra natura umana.

Per partecipare prenotarsi all'indirizzo [bug-ge.eventiculturali@beniculturali.it](mailto:bug-ge.eventiculturali@beniculturali.it)

## **PALAZZO DUCALE-CORTILE MAGGIORE**

**Ore 18.30 - INCONTRO CON MOHAMMAD BAKRI**

### **CLUB AMICI DEL CINEMA**

#### **Retrospectiva su Mohammad Bakri**

Ore 20.30 - INCONTRO CON MOHAMMAD BAKRI

**JENIN, JENIN**, (Palestina, 2002, 54') di **Mohammad Bakri**

*Il film denuncia attraverso i racconti a caldo dei testimoni palestinesi i crimini commessi dall'[esercito israeliano](#) durante l'attacco al [campo-profughi](#) di [Jenin](#). Bakri entrò a Jenin il 26 aprile 2002, giorno in cui l'esercito lasciò il campo. Le riprese durarono cinque giorni. Il film raggruppa interviste agli abitanti di Jenin che sostengono di essere stati testimoni di un [massacro](#). Il film costò all'autore una denuncia da parte del governo israeliano e la sua diffusione in Israele fu proibita. A Bakri toccò anche l'allontanamento dalle istituzioni e dagli ambienti culturali del paese.*

## **VENERDÌ 18 GIUGNO**

### **CASA LUZZATI, PALAZZO DUCALE**

#### **Stazioni animate**

**Ore 16.30 - RETROSPETTIVA THEODORE USHEV (12 cortometraggi non stop)**

*Quasi un'integrale dell'opera dei uno dei più geniali registi d'animazione d'arte d'Europa, in un arco temporale che va dal 1994 al 2016. Gloria Victoria, Blind Vaysha, Dux Flux, Sonambulo, sono solo alcune delle opere di Theodore Ushev, bulgaro ma naturalizzato canadese. Prodotte sotto l'egida del glorioso National Film Board of Canada, sviluppano, salvo alcune eccezioni, un pensiero dinamico nel rapporto dialettico tra musica e immagine in un costante e personale omaggio alla grande tradizione dell'astrattismo e del costruttivismo sovietico ma anche dell'impressionismo poetico, tra Alexandr Alexeieff e Alexandr K.Petrov.*

### **CASA LUZZATI, PALAZZO DUCALE**

#### **Stazioni animate**

**Ore 18.00 - LA FELLINETTE** (Italia, 2020, 12') di **Francesca Fabbri Fellini**

*Fellinette', una bambina disegnata sul foglio di un quadernino nel lontano 1971 da Federico Fellini, è la protagonista di questa favola ambientata sulla spiaggia di Rimini il giorno del centenario della nascita del Maestro. Il cortometraggio è un'avventura insieme malinconica e meravigliosa, dove riprese in live action e parti in animazione celebrano il regista con atmosfere oniriche e poetiche.*

## **CLUB AMICI DEL CINEMA**

### **Retrospectiva su Marco Bechis**

**Ore 18.30 - FIGLI/HIJOS** (Italia, 2001, 92') di **Marco Bechis**

*Argentina, 1977. Una giovane donna desaparecida sta partorendo, mentre fuori alcuni uomini aspettano, in attesa di prendere il neonato: la donna però partorisce due gemelli e, dato che l'ostetrica riesce a nascondere la bambina, soltanto il maschietto viene portato via. Milano, 2001. Dopo oltre vent'anni la giovane Rosa contatta Javier e cerca di convincerlo del fatto che sono fratelli gemelli, separati alla nascita dalla brutalità del regime argentino.*

## **SABATO 19 GIUGNO**

### **PALAZZO DUCALE - CORTILE MAGGIORE**

**Ore 18.00 - INCONTRO CON MARCO BECHIS**

## **CLUB AMICI DEL CINEMA**

### **Prime Visioni**

**Ore 18.30 - EMA** (Cile, 2019, 102') di **Pablo Larraín**

*[Valparaíso](#). Ema, una giovane ballerina, divorzia da Gastón, il direttore della compagnia per cui si esibisce, è incapace di superare il senso di colpa verso Polo, il bambino che avevano adottato e che hanno poi riportato in orfanotrofio in seguito a una tragedia causata dalla [piromania](#) del piccolo. Autore concettuale, Larraín concepisce la messa in scena come una sperimentazione sul linguaggio, raccontando la storia di una coppia come un flusso di coscienza che si esprime con la luce, i colori, la musica che sale e rifluisce in onde successive seguendo gli slanci amorosi dei personaggi.*

### **Retrospectiva su Marco Bechis**

**Ore 20.30 - INCONTRO CON MARCO BECHIS**

**Ore 21.15 - GARAGE OLIMPO** (Italia-Argentina-Francia, 1999, 98') di **Marco Bechis**

Maria è una giovane attivista militante in un'organizzazione clandestina che si oppone alla dittatura militare al governo in [Argentina](#). Una mattina irrompono nella sua casa poliziotti e militari in borghese e arrestano Maria che viene rinchiusa in un centro clandestino chiamato *Garage Olimpo*. È un film concreto, duro e reale, che lascia intuire senza eccessi di [sadismo](#) la violenza dei centri di detenzione e tortura illegali dove si rinchiusavano gli oppositori al regime. Secondo [film](#) di [Marco Bechis](#) e primo di un dittico, comprendente il successivo [Figli/Hijos](#).

## **DOMENICA 20 GIUGNO**

### **CLUB AMICI DEL CINEMA**

#### **Prime Visioni**

Ore 18.30 - EMA (Cile, 2019, 102') di **Pablo Larraín**

#### **Finestra Italiana sul Cinema Indipendente**

Ore 20.30 - IL CODICE DEL BABBUINO (Italia, 2018, 81') di Davide Alfonsi e Denis

Malagnino

*Vicino a un campo rom nella periferia di Roma Denis trova il corpo di una donna, vittima di uno stupro. In preda a una rabbia impulsiva e incontrollabile, Tiberio, il compagno della ragazza decide di vendicarsi per farsi giustizia da solo, e si mette subito sulle tracce dei responsabili. Lo aiuterà Denis, un padre di famiglia che vive nell'angoscia della disoccupazione e, sconvolto dall'accaduto, decide di iniziare a spacciare droga come unica scelta che gli rimane per sopravvivere.*

## **MARTEDÌ 22 GIUGNO**

### **CLUB AMICI DEL CINEMA**

#### **Retrospektiva su Marco Bechis**

Ore 18.30 - IL RUMORE DELLA MEMORIA (Italia, 2013, 77') di **Marco Bechis**

*Vita di [Vera Vigevani Jarach](#), attraverso il racconto anche in prima persona delle due esperienze che a distanza di anni e di luoghi hanno segnato la sua vita, mettendola di fronte a due diverse dittature che hanno fatto della deportazione e della eliminazione fisica una pratica comune, il [nazifascismo](#) e la [dittatura argentina](#). Una giovane donna si rifugia in Argentina per fuggire alle persecuzioni nazifasciste. La figlia Franca, attivista in Argentina contro il regime di [Videla](#), [desaparecida](#) e uccisa a soli 18 anni, gettata viva in mare da un aereo durante i [voli della morte](#).*

#### **Retrospektiva su Marco Bechis**

Ore 20.30 - ALAMBRADO (Argentina-Italia, 1991, 90') di **Marco Bechis**

*Anziano scozzese, abbandonato dalla moglie, vive con due figli adolescenti irrequieti in una casa isolata della Patagonia. All'arrivo degli emissari di una multinazionale che vorrebbe dare sviluppo turistico alla desolata landa di vento e di polvere, il vecchio si oppone, costruendo un grande recinto (alambrado) di paletti e fil di ferro. Epilogo tragico. Povero di fatti e ricco di echi e di sensibilità, quest'opera prima, all'insegna di una violenta fisicità, è un insolito film di vento, isolamento, solitudine, desolazione. E di follia.*

## **MARTEDÌ 29 GIUGNO**

### **CLUB AMICI DEL CINEMA**

#### **Retrospektiva su Marco Bechis**

**Ore 21.00 - LA TERRA DEGLI UOMINI ROSSI – BIRDWATCHERS** (Italia-Brasile, 2008, 108') di **Marco Bechis**

*Mato Grosso do Sul (Brasile). 2008. I fazendeiro conducono la loro esistenza ricca e annoiata. Ai limiti delle loro proprietà, cresce il disagio degli indio che di quelle terre erano i legittimi abitanti. Costretti in riserve, senza altra prospettiva se non quella di andare a lavorare in condizioni di semi schiavitù nelle piantagioni di canna da zucchero, moltissimi giovani si suicidano. A scatenare la ribellione è proprio un suicidio. Guidati da un leader, Nadio, e da uno sciamano, un gruppo di Guarani-Kaiowà si accampa ai confini di una proprietà per reclamare la restituzione delle terre. Due mondi contrapposti si fronteggiano.*

---

### **POEVISIONI**

#### **Rassegna a cura di Maurizio Fantoni Minnella**

[www.parolespalancate.it](http://www.parolespalancate.it)

[www.freezonedoc.org](http://www.freezonedoc.org)

[www.clubamicidelcinema.it](http://www.clubamicidelcinema.it)

Con il contributo di: Regione Liguria - Regione Lombardia - Coop Liguria

In collaborazione con: Club Amici del Cinema - Le vie dei venti - Biblioteca Universitaria - Casa Luzzati