

Martedì 22 settembre

Club Amici del Cinema

Retrospektiva su David Grieco

Ore 18.30

Evilenko

di David Grieco, Italia, 2004, 120'
Tratto dal suo stesso romanzo, *Il comunista che mangiava i bambini*, edito da Valentino Bompiani nel 1994, il film, accurato nella descrizione degli ambienti sovietici quotidiani, dietro l'apparente struttura di giallo che vede come protagonista un assassino seriale (interpretato da un ottimo Malcolm McDowell, sebbene fin troppo espressivo), si nasconde una riflessione dai risvolti psicanalitici sulla disintegrazione del Comunismo di cui il protagonista, insegnante di scuola, è un frutto solitario e malato al suo definitivo tramonto.

Retrospektiva su Giorgio Diritti

Ore 21.00

Volevo nascondermi

di Giorgio Diritti, Italia, 2020, 120'

Giovedì 24 settembre

Club Amici del Cinema

Retrospektiva su Giorgio Diritti

Ore 21.00

Un giorno devi andare

di Giorgio Diritti, Italia, 2013, 110'

Venerdì 25 settembre

Club Amici del Cinema

Retrospektiva su Giorgio Diritti

Ore 18.30

Volevo nascondermi

di Giorgio Diritti, Italia, 2020, 120'

Retrospektiva su David Grieco

Ore 21.00

Notarangelo Ladro di anime

di David Grieco, Italia, 2019, 84'
Presentato alla Mostra di Venezia nel 2019, il film documentario di Grieco ha il preciso merito di non essere semplicemente il convenzionale ritratto biografico di un artista, Notarangelo, appunto, originario della Lucania, fotografo e uomo politico della sinistra comunista, ma piuttosto uno scandaglio della realtà sociale e politica italiana del secondo dopoguerra (con ampio utilizzo di materiali di repertorio che da soli suggerirebbero perfino l'idea di un intero film di montaggio!), il cui drammatico snodo è proprio quel Sud, il cui perenne sottosviluppo generò la cosiddetta "questione meridionale".

Sabato 26 settembre

Club Amici del Cinema

Retrospektiva su David Grieco

Ore 18.30

Notarangelo Ladro di anime

di David Grieco, Italia, 2019, 84'

Retrospektiva su Giorgio Diritti

Ore 21.00

Volevo nascondermi

di Giorgio Diritti, Italia, 2020, 120'

Domenica 27 settembre

Club Amici del Cinema

Retrospektiva su Giorgio Diritti

Ore 18.30

Volevo nascondermi

di Giorgio Diritti, Italia, 2020, 120'

Retrospektiva su David Grieco

Ore 21.00

Borgata America

di David Grieco, Italia, 2019, 56'

Documentario intervista e di una cronaca di viaggio di Sergio Citti e David Grieco in occasione della retrospettiva dedicata a Pier Paolo Pasolini a San Francisco nell'Università di Berkeley. Tra i personaggi che animano il filmato, oltre agli studenti dell'Università americana, lo scrittore Lawrence Ferlinghetti.

Lunedì 28 settembre

Club Amici del Cinema

Retrospektiva su Giorgio Diritti

Ore 21.00

Volevo nascondermi

di Giorgio Diritti, Italia, 2020, 120'

La mostra fotografica

Parole di sabbia

rimarrà aperta dal 16 luglio al 18 settembre presso la Biblioteca Universitaria di Via Balbi Genova

POEVISSIONI

Rassegna di Cinema, poesia e realtà **2020**

A cura di Maurizio Fantoni Minnella

Palazzo Ducale, Genova
Club Amici del Cinema, Genova Sampierdarena
Biblioteca Universitaria di Via Balbi ex-Hotel Colombia, Genova
Sala Montanari, Varese

www.parolespalancate.it - www.freezonedoc.org

cgs. Club Amici del Cinema - Via C. Rolando 15, Genova - www.clubamicidelcinema.it
www.bibliotecauniversitaria.ge.it
Sala Montanari, Via dei Bersaglieri 1, Varese

Con il contributo di



In collaborazione con



FREE ZONE
ASSOCIAZIONE CULTURALE

26° Festival Internazionale di Poesia di Genova

POEVISSIONI

Rassegna di Cinema, poesia e realtà **2020**

Palazzo Ducale, Genova
Club Amici del Cinema,
Genova Sampierdarena
Biblioteca Universitaria di Via Balbi
ex-Hotel Colombia, Genova
Sala Montanari, Varese

GENOVA

VARESE

VARESE

Sabato 12 settembre

Sala Montanari Sguardi del reale

Ore 21,00

Un giorno devi andare di Giorgio Diritti, Italia, 2013, 110'

Incontro con Alberto Caspani e dibattito su
"Amazzonia fra missionari ed esploratori"

Dolorose vicende familiari spingono Augusta, a mettere in discussione le certezze su cui aveva costruito la sua esistenza. Su una piccola barca e nell'immensità della natura amazzonica inizia un viaggio accompagnando suor Franca. Decide poi di proseguire il suo percorso lasciando la comunità italiana per andare a Manaus, dove vive in una favela. Qui, nell'incontro con la gente semplice del luogo, torna a percepire la forza atavica dell'istinto di vita, intraprendendo il "suo" viaggio fino ad isolarsi nella foresta, accogliendo il dolore e riscoprendo l'amore, nel corpo e nell'anima. Liberamente ispirato al percorso spirituale di Padre Augusto Gianola, missionario che ha dedicato all'Amazzonia la maggior parte della sua vita.

GENOVA

Giovedì 16 luglio

Biblioteca Universitaria, Via Balbi Ore 11.30

Inaugurazione della mostra
fotografica **Parole di sabbia**
di Maurizio Fantoni Minnella

Sabato 5 settembre

Palazzo Ducale Ore 21.00

Proprietà pirata di Maurizio Fantoni Minnella, Italia 2017, 12'

Dedicato alla memoria di Luciano Giaccari (1934-2015), pioniere della videoarte, il film è una meditazione sull'inesorabile passare del tempo e sul riutilizzo degli spazi abbandonati per mezzo della street art: pratica in cui il concetto di proprietà è rimesso violentemente in discussione.

Giovedì 17 settembre

Club Amici del Cinema

Retrospectiva su Giorgio Diritti Ore 21.00

Il vento fa il suo giro

di Giorgio Diritti, Italia, 2005, 110'
Girato interamente nelle valli occitane del Piemonte. Un ex professore decide di trasferirsi con tutta la sua famiglia in un paesino di poche anime, sulle montagne, per poter vivere secondo natura. Nella diffidenza generale, Philippe e sua moglie vivono di pastorizia, cercando di raggiungere quel difficile equilibrio con le cose del mondo e con gli anziani abitanti del posto. Il film si è rivelato un fenomeno del cinema d'autore che continua anche dopo anni il suo percorso.

Venerdì 18 settembre

Biblioteca Universitaria di Via Balbi

Sguardi del reale Ore 11.00

Libri di sabbia di Maurizio Fantoni Minnella, Italia 2019, 90'

Il film documentario, racconta il viaggio attraverso la Mauritania per cercare le antiche biblioteche che si trovano in pericolo di distruzione. La meta del viaggio di ricerca è Chinguetti (oltre a Oulata, Ouadane e Tichitt), nel cuore della Mauritania, antica città carovaniera, Patrimonio Mondiale dell'Unesco, che a causa della desertificazione incombente, rischia di perdere il suo immenso patrimonio librario.

Club Amici del Cinema

Retrospectiva su Giorgio Diritti Ore 18.00

Piazzàti (Minàas Fitàas)

di Giorgio Diritti, Italia, 2009, 53'
Girato nelle valli occitane, il documentario racconta di un fenomeno particolare, e cioè quello dei "piazzàti" o "mainàas fitàs", "ragazzi affittati": figli di poverissimi contadini che venivano affittati dalle loro famiglie per andare a lavorare da quelle più benestanti, proprietarie di terre e possedimenti, che potevano offrire un tetto e un pasto a questi bambini in cambio dello svolgimento delle mansioni domestiche. Il film alterna le interviste fatte agli stessi bambini di allora, ormai diventati anziani, con scene interpretate da piccoli attori che rievocano la dura vita dei loro antichi coetanei.

Sguardi del reale Ore 19.00

Libri di sabbia

di Maurizio Fantoni Minnella,
Italia 2019, 90'

Retrospectiva su Giorgio Diritti Ore 21.00

Volevo nascondermi

di Giorgio Diritti, Italia, 2020, 120'
Giorgio Diritti costruisce un film non sul pittore ma sull'uomo Ligabue, un lungo percorso di riscatto alla disperata ricerca di se stesso. Una strada fatta di dolore, vergogne e nascondimenti, dove il percorso artistico diventa quasi un'appendice lungo il calvario di una vita: un'infanzia dolorosa e umiliante un'età adulta durante la quale la lotta con le proprie angosce non finirà mai. A fare da contrappunto, le immagini della campagna emiliana che danno forma a quel sogno di pace e di serenità che Ligabue insegue invano e che la regia amplifica con l'uso "olmiano" del dialetto e la prova magistrale di Elio Germano senza mai una sbavatura o un cedimento al folclore o al romanzesco.

Sabato 19 settembre

Club Amici del Cinema

Retrospectiva su Giorgio Diritti Ore 15.30

Volevo nascondermi

di Giorgio Diritti, Italia, 2020, 120'

Retrospectiva su David Grieco Ore 18.30

Incontro con il regista David Grieco

La Macchinazione

di David Grieco, Italia, 2016, 115'
Convinto assertore dell'ipotesi del complotto politico che portò all'assassinio premeditato di Pier Paolo Pasolini, amico dell'autore, Grieco ricostruisce con gli strumenti della finzione narrativa (con un Massimo Ranieri d'annata nella parte del poeta), i fatti, gli incontri e le trame che portarono all'omicidio di Ostia, che fu collettivo e premeditato. Dietro l'alibi della lite tra omosessuali, si nascondono gruppi fascisti, servizi deviati, criminali comuni del suburbio romano, politici reazionari e corrotti che ormai vedono in Pasolini un nemico da eliminare. Un film corale con al centro la figura di un grande intellettuale e poeta, unico e solo protagonista in mezzo a inquietanti comparse.

Retrospectiva su Giorgio Diritti Ore 21.00

Volevo nascondermi

di Giorgio Diritti, Italia, 2020, 120'

Domenica 20 settembre

Club Amici del Cinema

Retrospectiva su Giorgio Diritti Ore 15.30

Volevo nascondermi

di Giorgio Diritti, Italia, 2020, 120'

Ore 18.30

Con i miei occhi

di Giorgio Diritti, Italia, 2002, 52'
Foresta amazzonica. Un missionario ha portato alla piccola comunità di un villaggio costruito in prossimità di un fiume una brutta notizia. Il ragazzo che era stato scelto perché frequentasse una scuola in cui apprendere le basi dell'agricoltura per poterle poi utilizzare a favore di tutti è scappato. È indispensabile ritrovarlo. Viene incaricato il fratello il quale parte alla volta della città e per la prima volta in vita sua lascia il villaggio e i luoghi che lo hanno visto nascere. Il documentario diviene un percorso di ricerca non tanto di una persona quanto di una società, di una nazione. La vastità del Brasile è tale da contenere in sé mondi completamente distanti e gli 'occhi' del protagonista trasformati in quelli della macchina da presa ne percorrono la superficie ammirati e turbati al contempo.

Ore 21.00

Volevo nascondermi

di Giorgio Diritti, Italia, 2020, 120'

Lunedì 21 settembre

Club Amici del Cinema

Retrospectiva su Giorgio Diritti

Ore 21.00

L'uomo che verrà

di Giorgio Diritti, Italia, 2009, 120'
Inverno, 1943. Martina, unica figlia di una povera famiglia di contadini ha perso un fratellino di pochi giorni e da allora ha smesso di parlare. La mamma rimane nuovamente incinta e Martina vive nell'attesa del bambino che nascerà, mentre la guerra man mano si avvicina e la vita diventa sempre più difficile. Nella notte tra il 28 e il 29 settembre 1944 il bambino viene finalmente alla luce. Quasi contemporaneamente le SS scatenano nella zona un rastrellamento senza precedenti, che passerà alla storia come la strage di Marzabotto. "L'uomo che verrà" vuol essere un film sulla guerra vista dal basso, dalla parte di chi la subisce e si trova, suo malgrado, coinvolto nei grandi eventi della storia che sembrano dimenticare le vite degli uomini. In questa tragedia disumana, la piccola Martina si rende protagonista di un percorso di speranza.